

Communiqué de presse

du 26 juin au 4 septembre 2011

MARIO AVATI il était une fois...



Mario Avati, *Les artichauts d'Armorique*, 1978, Manière noire - Coll. Musée de Gravelines

Hommage à la donation Helen Avati à la salle du Pilier

Musée du dessin et de l'estampe originale - Gravelines

L'exposition rend hommage au legs de 159 estampes de Mario Avati (1921-2009) consenti en 2011 au musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines.

Mario Avati s'est particulièrement illustré en France et à l'étranger par la maîtrise de la manière noire. Cette technique qui nécessite patience et minutie permet notamment d'obtenir des noirs d'une profondeur et d'un velouté inimitables avec d'autres moyens.

Traité par Mario Avati, le noir confère à ses sujets poésie, grâce et mystère. Avati s'est plu à passer des heures incalculables dans son atelier à reporter sur sa matrice des objets agencés, construisant un œuvre placé sous ce qui est communément désigné par le terme de « nature morte ». Au-delà de la représentation de l'objet et de la dextérité du technicien, c'est la réflexion de Lautréamont « *Beau comme la rencontre fortuite d'un parapluie et d'une machine à coudre sur une table de dissection* » qui guide le regard sur cet œuvre aux accents surréalistes.

Avati n'hésite pas, par exemple, à faire se rencontrer fortuitement une tortue et un violoncelle sur un plateau en lévitation. C'est bien une invitation à la rêverie et à l'abandon du sens que nous lance Avati.

L'exposition est complétée d'une sélection d'estampes en manière noire issue de la collection du musée réalisées par Richard Davies, Christine Ravaux et Mikio Watanabé.

Vernissage : dimanche 26 juin 2011 à 12h30

Autour de l'exposition

Un dimanche au musée

Chaque 1^e dimanche du mois, visite thématique gratuite

Les dimanches 3 juillet et 4 septembre à 16h30 et 17h15
Mario Avati, quand l'image naît du noir

Le dimanche 7 août à 16h30 et 17h15
Mario Avati, parcours d'un graveur

Ateliers pour enfants sur la plage de Petit-Fort-Philippe

Chaque vendredi de juillet-août de 14h à 16h30 au kiosque Atouts ville de la plage
Les derniers instants d'un cube de glace

Catalogue de la donation

comprenant 5 tirés à part accompagnés d'un dessin original

Musée du dessin et de l'estampe originale

Château, Arsenal 59820 GRAVELINES (Nord)

<http://www.ville-gravelines.fr>

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, et le 13 juillet 2011.

Du 1^{er} septembre au 30 juin, la semaine 14h-17h, le week-end 15h-18h.

Du 1^{er} juillet au 31 août, lundi, mercredi, jeudi 14h-18h ;

vendredi, samedi, dimanche 10h-12h, 15h-18h.

Contact presse : Emmanuel Gilliot

Tel : 03 28 24 99 75 Fax : 03 28 24 99 71 e.gilliot@ville-gravelines.fr



MUSEE DU
D E S S I N
E T D E
L'ESTAMPE
ORIGINALE

