



L'exposition :

Nicolas Eekman, humaniste et graveur fabuleux

Du 28 janvier au 12 novembre 2023

La visite guidée

durée 1h, groupe de 10 à 30 personnes, capacité 1 groupe

Le musée met en lumière un graveur remarquable, Nicolas Eekman, à redécouvrir à l'occasion du don par sa fille Luce de 238 estampes et dessins. Nicolas Eekman (1889-1973) peintre-graveur hollandais, est né à Bruxelles et s'installe à Paris en 1921. S'il n'est pas flamand, il se dit « Flandrien » car sa culture est bien celle d'un homme du Nord. Ses artistes de référence sont Brueghel (présenté dans l'exposition des collections) et Van Gogh (Eekman a vécu dans le presbytère de la famille Van Gogh de 1914 à 1918). Il observe avec affection l'homme et ses passions : les paysans laborieux, les amants tourmentés, les vagabonds rêveurs ... Gravant avec virtuosité le bois et le métal, il donne à ses personnages grandeur et humanité. Eekman est un ardent défenseur de la figuration, son dessin relève d'un expressionnisme teinté de cubisme, proche des expressionnistes flamands. A la fin de sa carrière sa gravure évolue vers un réalisme fantastique.

La visite atelier

durée de 1h30 à 2h au choix, groupe de 10 à 30 personnes, capacité 2 groupes

Tourne mon moulin

De 05 à 09 ans

Découvrons les gravures virevoltantes de Nicolas Eekman. L'artiste aime représenter des scènes de la vie, fêtes, danseurs, paysans au travail ... qu'il met en mouvement par des renversements, ou des formes géométriques qui basculent.

A l'atelier nous ferons la lecture d'une petite sélection de poèmes, sur le thème du mouvement, issus de l'ouvrage *Le voyageur immobile*, un livre pour enfants écrit et illustré par l'artiste. Choisissez le votre, vous pourrez le dessiner et l'imprimer à la presse grâce à des feutres à transfert.

Fantaisie médiévale

A partir du collège

Nicolas Eekman a créé un univers personnel, qui s'inspire autant de la peinture flamande que de la vie rurale des Pays-Bas. Ses sujets, la paysannerie, les troubadours, les fêtes de villages, rappellent les us et coutumes du Moyen-Age. Ses compositions foisonnantes et pleines de vie, évoquent également l'univers de Brueghel, dont les gravures sont présentées au musée. A l'atelier, vous allez créer un personnage fantaisiste en gravure à la pointe-sèche, en s'inspirant de représentations flamandes.

Réservation : 03 28 51 81 04

tarif d'entrée pour les groupes (10 personnes minimum) : 2€50/personne.

Gratuit : moins de 18 ans et étudiants

tarif d'animation, à ajouter à l'entrée :

- visite guidée : 1€ /enfant ou 2€50 / adulte, gratuit scolaire et étudiants de Gravelines

- visite atelier : 2€ /enfant, 4€ / adulte, gratuit scolaire et étudiants de Gravelines

Gratuit entrée + animation : accompagnateurs de groupe et structures de Gravelines : maisons de retraite, Atouts ville, l'AFEJI, AGAP et centres médicaux .

lieu de rendez vous : Boutique du musée, Arsenal, Gravelines

secrétariat : museeservdespublics@ville-gravelines.fr

responsable : n.lacaille@ville-gravelines.fr



1er dimanche du mois

Visite guidée des expositions temporaires gratuite et sans réservation

Pour les individuels, entre 14h et 17h30

www.gravelines-musee-estampe.fr