

MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE - GRAVELINES

du 7 au 10 juillet 2020 - 10h>12h, 13h>17h



Stage d'initiation à la lithographie

par Jean-Pierre Lipit

Copied and printed in France 2020



La lithographie est une impression réalisée à partir d'un dessin marqué dans la pierre. Cette technique fascinante exploite une chimie simple, jouant sur l'opposition du gras du dessin et de l'eau contenue dans la pierre. La lithographie permet les variations propres aux images imprimées tout en conservant les outils familiers du dessinateur : craie, pinceau... **Jean-Pierre Lipit**, graveur et lithographe, est l'un des membres fondateurs de l'atelier Kasba, à Bruxelles. Il vous accompagnera dans le choix du grainage de la pierre en fonction de votre dessin, des étapes de la morsure et du gommage. Chacun apprendra à tirer le meilleur parti d'une pierre lithographique, imprimée sur la presse à bras. Ce stage sera ponctué par la présentation des expositions du musée, ainsi que de lithographies issues des collections, dont celle de son inventeur, Aloïs Senefelder. Le matériel est fourni par le musée.

Public : adultes, graveurs ou débutants,
10 personnes maximum

Tarif : 170 €, (150 € pour les gravelinois)

Inscription : 03.28.51.81.04



 Gravelines