

# Gardens of Loss, 2004

## De Hans Op de Beeck



Salle du Four à pain

Artiste pluridisciplinaire, **Hans Op de Beeck** construit à l'aide de divers médiums (photo, vidéo, dessin, animation, maquette) un univers troublant.

Au carrefour entre l'aquarelle et l'image photographique, *Gardens of Loss* (2004) est un film d'animation en noir et blanc qui présente une succession de plans fixes de jardins et d'architectures par lesquels l'homme est venu imposer un ordonnancement spécifique (...). Même inoccupés, ces paysages affirment la présence et l'intervention humaine sur la nature et ses tentatives de la maîtriser, de la transformer à son image.

Par le montage en fondu enchaîné des dessins, la modulation de leur intensité lumineuse et la sonorisation qui alternent des sons domestiques et des bruits naturels, une fiction atemporelle se construit alors que toute animation a quitté les sites dessinés. C'est principalement la bande sonore qui introduit un contexte narratif et ouvre l'imaginaire.

La projection de cette œuvre vidéo est présentée dans le cadre de l'exposition temporaire *Contacts, photographie-gravure*, avec le partenariat du FRAC Picardie.