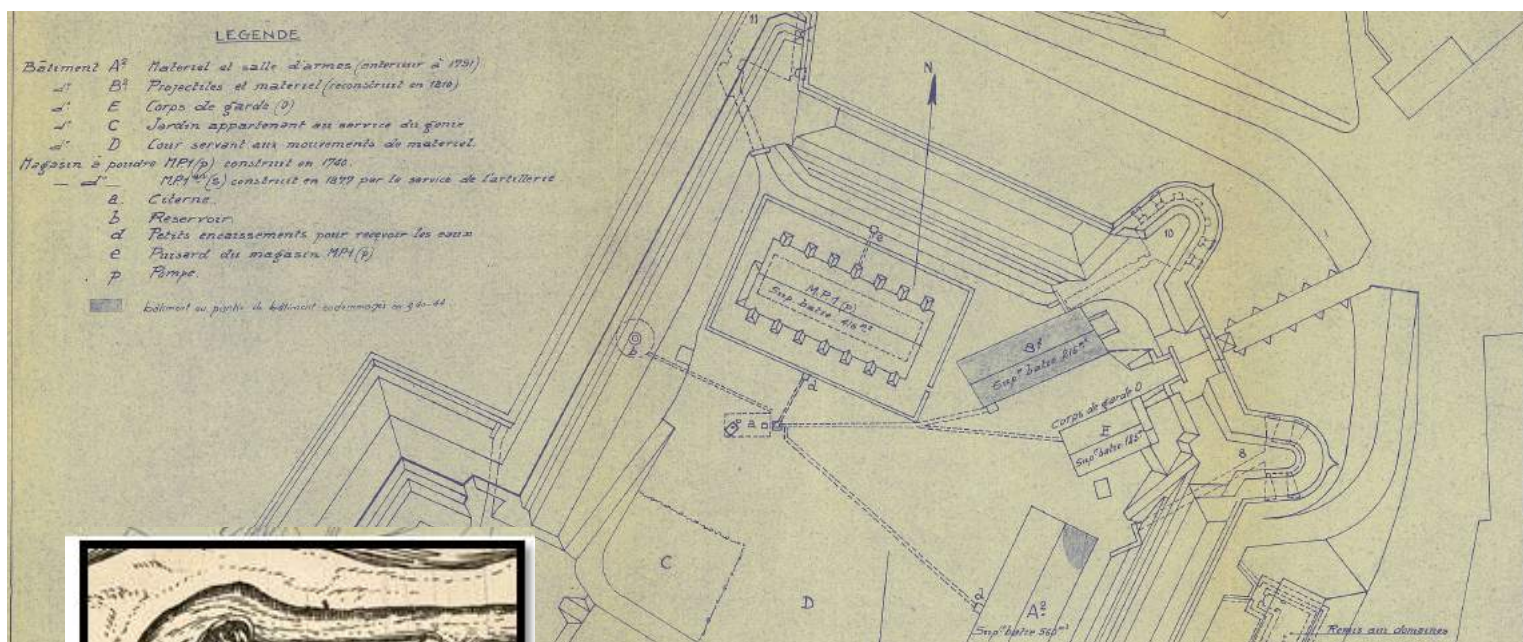


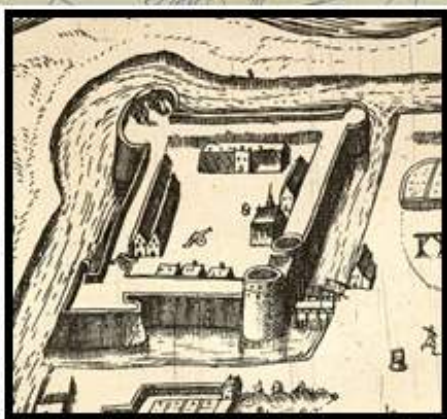
# Le Site de l'Arsenal



Dès le 12<sup>ème</sup> siècle, les Comtes de Flandre veulent protéger Gravelines, située à l'estuaire de l'Aa. Dès 1528, Charles Quint décide de faire construire un château et une fortification pour protéger la frontière du comté.



Plan des batiments militaires du site de l'Arsenal 1911, Archives Municipales de Gravelines



Plan de Gravelines en 1588 par Hogenberg  
Archives Municipales de Gravelines

Construit en briques sur un soubassement de grès de Béthune, le château était un quadrilatère. La porte d'entrée est précédée d'un pont dormant pavé et encadrée de deux tours en « U ». Charles Quint ne s'arrête pas à la protection du château: il fait ériger une fortification tout autour de la ville.

A l'époque, une dizaine de bâtiments occupaient l'intérieur de ce château. Après le rattachement de Gravelines à la France, Vauban fait du château un arsenal militaire.

On trouve encore sur le site plusieurs salles souterraines comme la Salle du Pilier et le Four à Pain. La poudrière abrite aujourd'hui le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale.

De nos jours, le site de l'Arsenal, clos de murs et de talus de verdure, est inspiré des jardins à la française. Le jardin est dominé par une sculpture « la Vigie ». La « Conversation » de Charles Gadenne et tout un ensemble de statues de bronze mettent en valeur le thème de l'être humain.



Le site de l'Arsenal dans les années 80  
Archives Municipales de Gravelines



Gravelines, d'Hier à aujourd'hui...