



GRAVELINES

Le
Chemin des Arts

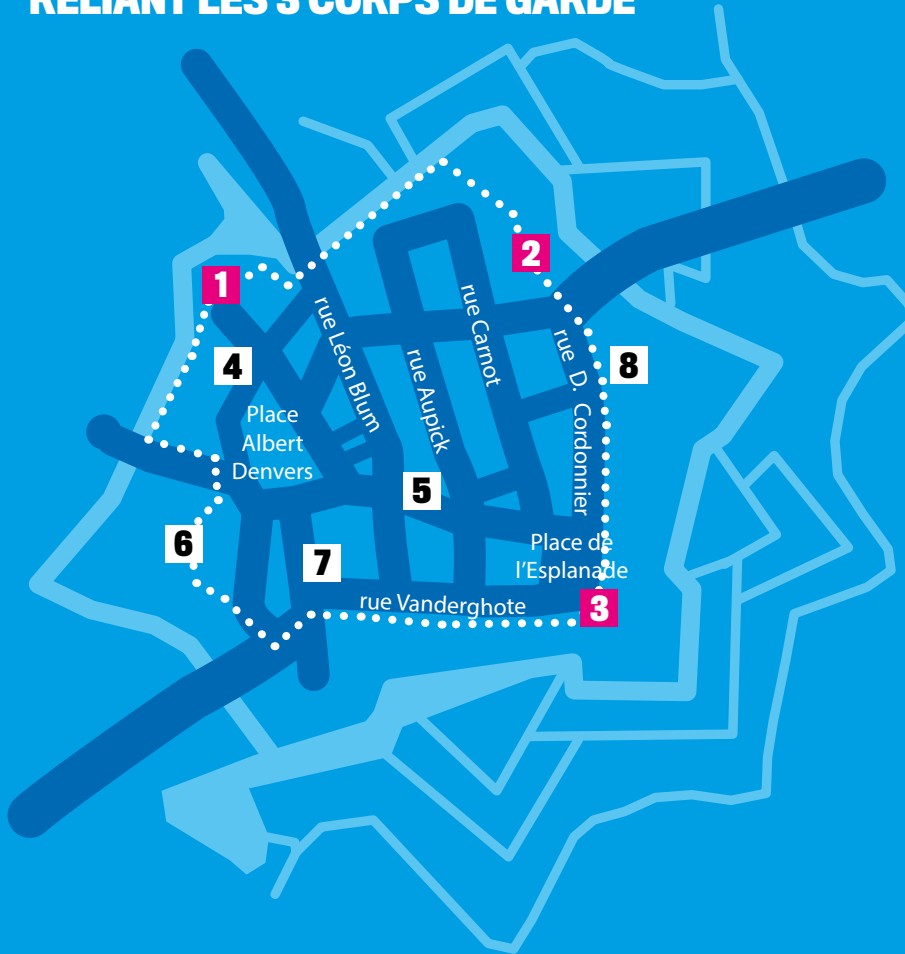
PROGRAMME DE L'ÉTÉ 2019

OUVERT LES WEEK-ENDS DE L'ÉTÉ DE 10H30 À 12H30 ET DE 14H30 À 18H30



LE CHEMIN DES ARTS

PLAN DU CHEMIN DE RONDE RELIANT LES 3 CORPS DE GARDE



- 1** Corps de garde du Bastion du Moulin
- 2** Poudrière Carnot
- 3** Corps de garde Varennes
- 4** Mairie

- 5** Office de Tourisme
- 6** Musée et Arsenal
- 7** Médiathèque
- 8** La Poudrière de la Meilleraye : Atelier bd

L'été est la saison où l'on aime flâner, prendre le temps, se balader... En famille ou entre amis, seul lors d'un moment de rêverie, laissez-vous tenter par une promenade pas comme les autres...

Gravelines transforme son chemin de ronde, passage incontournable pour découvrir le centre ville fortifié et ses jardins, en « Chemin des Arts ». Vous croiserez des artistes de tous styles et de tous horizons...

Sculpture, aquarelle, dessin, gravure, techniques mixtes, photographie... S'installent dans le Corps de garde du Bastion du Moulin, dans la Poudrière Carnot, ainsi que dans le Corps de garde Varennes.

Les artistes vous accueillent chaque week-end de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 pour vous parler de leurs

œuvres et présenter leur exposition. Chaque week-end permet de nouvelles rencontres.

Le chemin des arts crée la synergie entre lieux insolites du patrimoine militaire de Gravelines et univers artistiques. Un rendez-vous dont le programme original, actuel et vivant vous emmène dans le sillage du partage et du plaisir de la découverte.

Bertrand RINGOT,

Maire de Gravelines

Conseiller départemental du Nord / Canton de Grande-Synthe



CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN

(lieu-dit du Belvédère)
Ce Corps de garde, reconstruit en 1771, est le plus petit poste de surveillance de la place. Il est constitué d'une seule chambre avec cheminée, un grenier à foin et une galerie extérieure pour abriter la sentinelle. Il tournait le dos au moulin de la ville.



POUDRIÈRE CARNOT

(rue Carnot, dans le jardin public)
Ce petit magasin à poudre, appelé pigeonnier, ravitaillait les soldats au plus près de leur poste de surveillance. Il date du XVII^e siècle et est constitué d'une pièce principale qui pouvait conserver 170 barils de poudre, un grenier à foin et une cave. On remarque encore la trace au sol du mur de protection qui enfermaient autrefois le bâtiment.



CORPS DE GARDE VARENNES

(place de l'Esplanade)
Construit en 1774, ce corps de garde assure la surveillance de la place d'armes de la grande caserne. Il est fait de deux chambres : une pour le chef de poste et une pour la troupe. La galerie qui repose sur des piliers en pierre possède deux oculi destinés à surveiller les côtés.



DIMANCHE 30 JUIN 2019 DE 9H À 18H

PEINTRES DANS LA RUE MONTMARTRE À GRAVELINES

Dans les jardins de l'Arsenal, le long du chemin de ronde, et dans les Corps de garde...

A la découverte des peintres régionaux en action !

Dans une ambiance conviviale, cette journée, durant laquelle les artistes planteront leur chevalet en extérieur, sera l'occasion de rencontrer, discuter, regarder et découvrir l'art sous un angle vivant et festif.

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 JUIN 2019

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 JUILLET 2019

CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN

LES COLLAGES DE **BLASSEL**

En déchirant des papiers de tous types, puis en les assemblant, **Blassel** façonne des œuvres colorées, intimistes, toujours poétiques pour faire de l'imperfection de la déchirure du papier une perfection... Faufilez-vous dans l'univers de l'artiste. Et, surtout, n'oubliez pas de prêter attention aux titres des tableaux, parfois eux-mêmes de petits chefs-d'œuvre d'invention, d'humour et de mystère.



POUDRIÈRE CARNOT

ASUKA **KAZAMA**

Asuka Kazama, originaire du Tokyo, s'exprime du petit format au grand format, en dessin au stylo, à l'encre, ou à l'aquarelle, à l'huile, sur le papier, ou la toile. Les techniques sont mixtes et son univers est un parcours dans l'originalité de son imaginaire.



CORPS DE GARDE VARENNES

SAADIA **KARP** ET RAYMOND **GÉNEAU**

Saadia Karp :

Saadia Karp peint ses œuvres en s'inspirant des différents événements vécus. C'est dans un style Art Moderne qu'elle nous fait partager ses émotions et son ressenti à travers ses peintures sur toiles, Velin d'Arches...

Raymond Géneau :

Il peint depuis plus de 50 ans, sa renommée dépasse les frontières de l'hexagone. Sa peinture, symbolique et primitive est très colorée. Il met en couleur les blessures de son enfance. Très attaché à la Côte d'Opale, il couche sur sa toile des couchers de soleil qui sont également les reflets de son âme.



CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN

WONDERJANE ET JULIETTE **CHAILLEUX**

Juliette Chailleux

propose des créations artistiques originales : mandalas sur toile ou céramiques... Son inspiration est issue des décors classiques et orientaux de toutes les époques. La synthèse de ses recherches et de son inspiration révèle des œuvres d'une véritable authenticité.

Wonderjane ou Hélène Dubois est une illustratrice en littérature Jeunesse & BD. Elle a notamment dessiné la série « Les Aventures du petit Yogi », écrit par Jérôme Gadeyne, dont le tome 4 est sorti en mars 2019. Elle pratique avec plaisir l'aquarelle et l'estampe féerique. « Séance de dédicaces ».



POUDRIÈRE CARNOT

ECOLE MUNICIPALE DES ARTS VISUELS

Les élèves de l'atelier Arts Plastiques 6/8 ans de l'Ecole Municipale des Arts Visuels présentent cette année l'univers de Mochette, une sorcière pas comme les autres... Venez rencontrer nos artistes en herbe, au risque d'être transformé en crapaud !



CORPS DE GARDE VARENNES

MARTINE **GRACZYK**

Artiste peintre de la région lilloise, **Martine Graczyk** peint depuis une vingtaine d'années. Figurative ou semi figurative, sa peinture s'ancre dans le monde réel s'attachant à y rechercher une note poétique qui réveille le plaisir des yeux. Tout devient alors source d'inspiration : marines, paysages portuaires, urbains, régionaux ou intimes, fleurs en bouquet, natures mortes...



CONCERTS D'ÉTÉ AUX JARDINS

SAMEDI 6 JUILLET 2019 À 16H

JARDIN CARNOT

LE BAL DES MOTS

PAR THIERRY DERCKEL ET LILY BLUE

SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 JUILLET 2019

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JUILLET 2019

CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN

STÉPHANE WABLE

Stéphane Wable aime peindre les paysages du littoral associant leur réalité à l'imaginaire que lui dicte le son des couleurs. Perfectionniste dans le choix des thèmes, autant que dans leurs modes d'expression, sa facture explore avec passion un éventail de techniques picturales. La lumière reste l'objet essentiel de son travail.



POUDRIÈRE CARNOT

DANIEL TRUQUET

Habitué des lieux, **Daniel Truquet** explore à présent le thème de la foule avec sa sensibilité toute naturelle de couleurs, de formes et de mouvements. Ses toiles se veulent thérapie picturale de sa vision du bien et du mal, incompréhensible fracture de l'humanité. En cela, il questionne la réalité d'un monde à travers de multiples modes d'expression plastique...



CORPS DE GARDE VARENNES

LES EDITIONS DE L'ÉPINETTE

Afin de porter à la connaissance d'un public de plus en plus nombreux le travail artistique des Editions de l'Épinette, celles-ci ont le plaisir de vous présenter des œuvres originales de cinq de leurs adhérents créateurs :

- Eve Caza (recueils illustrés dessins et pastels)
- Bruno Delannoy (recueils illustrés)
- Arlette Chaumorceal (huiles - pastels - recueils illustrés)
- Francis Chaumorceal (photographies)
- Talou (gouaches et illustrations)



CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN

MARIE BONNY : DES FONDS MARINS JUSQU'À LA LUNE.

Marie Bonny a toujours aimé peindre ou dessiner sur des supports variés : pages de livres, partitions, cartons, vieux panneaux de bois... auxquels elle pouvait donner une « seconde vie ». Ses dernières expériences l'ont amenée à pratiquer sur d'anciennes radiographies. Les formes mouvantes, les ombres puissantes et les transparences l'ont emmenée dans le monde aquatique. L'espace est ensuite apparu, les astres, en particulier la lune...



POUDRIÈRE CARNOT

MICHEL CHAGOURIN

Pour **Michel Chagourin**, la peinture est l'âme du crayon dans l'ombre de la lumière. Elle apporte la vie d'un dessin de gris pour un œil averti et fait vibrer le cœur par sa palette de couleurs, la rendant vivante à toute heure. Il y a dans la peinture quelque chose de plus qui ne s'explique pas et il s'établit comme un pont mystérieux entre la peinture et le spectateur. Michel Chagourin rêve sa peinture, ensuite il peint son rêve.



CORPS DE GARDE VARENNES

ANITA BILQUEZ

Anita Bilquez présente ses dernières toiles. Elle cherche sans cesse à s'améliorer en diversifiant ses modèles. Sa préférence va pour la peinture à l'huile, et elle s'aide généralement de photos. Elle nous invite à venir découvrir son univers car « un tableau ne vit que par celui qui le regarde ».



CONCERTS D'ÉTÉ AUX JARDINS

SAMEDI 20 JUILLET 2019 À 16H
JARDIN DE LA LIBERTÉ
CONCERT DE ROCK
PAR SHADOWS MEMORIES

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 JUILLET 2019

SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 AOÛT 2019

CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN

NATHALIE DOUBERCOURT-CORNET

Quelles que soient les techniques utilisées, cette artiste trouve toujours matières à innover, à explorer de nouveaux mélanges, et différents matériaux pour apporter aux tableaux de la profondeur, du relief, de la couleur. Dans cette série sur la Mer, **Nathalie Doubercourt-Cornet** a voulu accentuer son travail sur la diversité des couleurs du ciel et l'effet de profondeur que l'on peut y apporter, sur la force des vagues, les rouleaux et l'écume.



POUDRIÈRE CARNOT

RENAUD VANWILDERMEERSCH

Peintre autodidacte, **Renaud Vanwildermeersch** a appris à peindre seul devant son chevalet à force de ténacité et de passion. Il fait essentiellement du figuratif à l'huile avec une attirance vers les paysages et les marines.



CORPS DE GARDE VARENNES

YVES DE L'AA

Yves Fournier, natif de Grand-Fort-Philippe, connu sous le pseudonyme de Yves de l'Aa, s'adonne à son art depuis plus de 30 ans. L'huile et l'aquarelle sont ses techniques favorites. Ses sujets sont majoritairement les marines et les paysages, mais on y trouve également des représentations du patrimoine local.



CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN

ATELIER PHOTO DES ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION GRAVELINOISE DES AMIS DE LA MÉDIATHÈQUE

Les membres de l'atelier photo de l'AGAM vous présentent leur perception du thème "nature morte", composition d'objets inanimés...



POUDRIÈRE CARNOT

CÉRAMIQUES DE CHRISTINE BRIOUL PHOTOGRAPHIES D'ALICE ALICE TEXTES DE FRÉDÉRIQUE MOUCHON

Créations à 6 mains autour du poème « Loiseau bleu » de Charles Bukowski.
« La fille du vent s'envole
Vers le soleil levant
Elle parcourt les cieux
Avec ses ailes bleues.
La fille du Vent est nomade
De pays en pays elle se balade
Traverse des contrées,
chassée
Depuis ses ancêtres et son passé ».
Frédérique Mouchon



CORPS DE GARDE VARENNES

CHRISTINE D'HULSTER ET MARIE-PAUL WAESLYNCK

Christine D'Hulster : Elle ne cesse d'apprendre et de découvrir la magie du dessin et de la peinture. Ses préférences vont vers les scènes de vie qu'elle capture d'une photo et mémorise sur une toile. Elle ne cesse de contempler les œuvres d'un artiste qui l'inspire beaucoup, Jean Matrot et s'oriente vers son style...
Marie-Paul Waeselynck a une véritable passion pour la peinture depuis très longtemps. Elle a une préférence pour la peinture à l'huile sur toile mais aime également travailler le pastel sec. Elle s'inspire souvent de paysages et de personnes rencontrés lors de ses voyages. Pour elle, la peinture est réellement un moyen de s'évader.



CONCERTS D'ÉTÉ AUX JARDINS

SAMEDI 3 AOÛT 2019 À 16H
JARDIN CARNOT
CONCERT DE BLUES
PAR MASSTO

SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 AOÛT 2019

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 AOÛT 2019

CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN

SÉVERINE HUANT

Séverine Huant, Alias **ARCHICARTON** ; vous invite à découvrir son univers artistique articulé et motivé par la récupération. Sa matière de prédilection : le carton. Cette artiste Lensoise travaille carton, pour en faire du mobilier, des sculptures, des objets des bijoux... Mais pas que !



POUDRIÈRE CARNOT

AUDE ENVAIN

Aude Envain sous la signature O² aime travailler les visages d'enfants, simples, pleins de vie, pris sur le vif. Ces portraits colorés sont emplis d'humanisme et de douceur. Son travail s'est approfondi avec des visages d'adultes qui ont suivi leur « voix d'enfances ». La lecture de la signature O² fonctionne aussi bien pour le prénom de l'artiste que pour la formule chimique de l'oxygène, ces bulles omniprésentes dans ses toiles.



CORPS DE GARDE VARENNES

AUDREY ROGEZ ET CLAUDETTE CHAGOURIN

Audrey ROGEZ est une photographe attirée par la faune, la flore et les paysages. Portée par la passion, l'envie et l'amour de la nature, elle souhaite à travers ses photos montrer aux visiteurs sa richesse et sa beauté. La nature qui nous entoure est belle mais fragile, alors préservons-la ! Aquarelliste amateur depuis quelques années, **Claudette Chagourin** a acquis la maîtrise et la technique d'une peinture légère sur papier avec des couleurs transparentes délayées à l'eau. La fusion des pigments est un pur bonheur, une évansion dans un monde merveilleux de lumière et de beauté.



CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN

JONATHAN NAPIERALA

Jonathan Napierala présente un univers singulier ancré dans un réel revisité, emprunt de mystères. Son travail parle de l'Homme dans son quotidien, ses actions et ses émotions. Enrichi par des rencontres et des « ailleurs », l'artiste raconte l'histoire de ces hommes et femmes, croisés au détour d'une rue. Il se laisse aller à imaginer ce que sont leurs vies, figeant l'éphémère dans l'intemporel.



POUDRIÈRE CARNOT

ROMUALD COUDEVILLE

Après avoir exploré la photo de rue en noir et blanc, **Romuald Coudeville** présente une exposition avec une vision moderne, en travaillant en couleur et sur des formats et cadrages différents ; il s'inspire d'illustres coloristes tel que William Eggleston, Harry Gruyaert, Joel Meyerowitz et bien d'autres...



CORPS DE GARDE VARENNES

DANY DUNATTE

C'est dans l'atelier de Di Maccio à Tunis, puis dans celui de Saïd Quodaïd à Rabat, que **Dany Dunatte** a abordé la peinture. Dès son retour de l'étranger, elle étudie la peinture contemporaine, et en a gardé le plaisir d'effectuer des œuvres de grand format avec variation des techniques.



CONCERTS D'ÉTÉ AUX JARDINS

SAMEDI 17 AOÛT 2019 À 16H
JARDIN DE LA LIBERTÉ
CONCERT DE CHANSONS FRANÇAISES
PAR PATRICE JANIA

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 AOÛT 2019

SAMEDI 31 AOÛT ET DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE 2019

CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN

JEAN-LOUIS FREYRIA

L'exposition se propose de relater les formes d'expression de l'aquarelle, de l'encre, de la peinture à l'huile, du pastel, et de certaines techniques de la gravure (burin, pointes sèches, matière noire). Les motifs sont essentiellement paysagers (France, Allemagne, Islande), certains davantage tirés de l'imagination, avec le souci d'exprimer l'élégance que nous offre le monde.



POUDRIÈRE CARNOT

PASCALE PROIX

Native de Grand-Fort-Philippe, c'est tout naturellement que **Pascale Proix** s'inspire du milieu marin pour réaliser ses toiles. Sans cesse en recherche de couleurs, de nuances, de reflets lors de promenades au bord de mer, elle essaie d'interpréter ces beaux paysages de la Côte d'Opale en peignant à l'huile, au pinceau ou au couteau.



CORPS DE GARDE VARENNES

RÉGINALD GUILLEMARD

Le débat entre puristes, qui vouent les logiciels aux gémonies, et les esthéticiens bidouilleurs risque de resurgir... Mais les partisans du réalisme et du pictorialisme numérique devraient trouver leur dû ici car, entre ces deux courants photographiques majeurs, **Régisa** a décidé de ne pas choisir, tentant avec ou sans post-traitement d'élever plus encore l'arbre, de magnifier les paysages, d'exalter la réalité... Avec la série "PAYSAGES D'ARBRES", émotion, poésie, romantisme et parfois charme suranné devraient affleurer sous vos yeux.



CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN

CHRISTIAN BÉNI

Christian Beni arpente les chemins de son terroir qu'est la Côte d'Opale. Géométrie, lumières et couleurs concourent à créer l'atmosphère de ses images. Autre thème de prédilection : les vieux gréements, qui sont une sorte de trait d'union avec notre histoire. Un monde où se mêlent horizons, lumière, mouvement, aventure et passions...



POUDRIÈRE CARNOT

DAVID SEGRAVE

Les travaux exposés couvrent une longue période et se concentrent sur son amour pour les vasières, les bateaux et les épaves de bateaux que l'on peut voir dans l'estuaire de la Tamise. Des travaux plus récents montrent des bateaux de travail de la côte sud de l'Angleterre et des rivières du Nord de la France.



CORPS DE GARDE VARENNES

MAURICE MARTIN

Maurice Martin, expose depuis 35 ans ses toiles de Dunkerque au bassin d'Arcachon en passant par Paris et sa région. A chaque exposition, il fait découvrir des vues du pays qu'il visite, mais souvent des toiles de la Côte d'Opale : marine, vues campagnardes ou encore personnages rencontrés. Il lui arrive de travailler du contemporain, très coloré, jouant avec les formes géométriques.





Gravelines



Renseignements :
Service Culture - 7 rue Vanderghote
Tél. 03 28 24 85 65

www.ville-gravelines.fr

Restez connectés
avec la ville de Gravelines

