



CHEMIN DES Arts
2026



Gravelines



Chers visiteurs, chers Gravelinois,

Chaque été, Gravelines devient un lieu de rencontres entre patrimoine et création. Avec le Chemin des Arts, notre cité fortifiée ouvre une nouvelle fois ses portes à des artistes venus d'horizons variés pour faire vivre, au fil des semaines, un parcours culturel unique au cœur de la ville.

Le long du chemin de ronde Jackie Meersseman, les poudrières, corps de garde et autres sites emblématiques de notre patrimoine militaire se transforment en espaces d'exposition et de dialogue. Peinture, sculpture, photographie, gravure ou techniques mixtes : chaque étape invite à la découverte, à l'échange et à l'émotion.

Cette édition 2026 s'enrichit d'une nouveauté : Les Rendez-vous du dimanche. Chaque dimanche matin, le public pourra partager un moment privilégié avec les artistes autour d'un accueil convivial et d'une visite du parcours. Une nouvelle manière de découvrir les œuvres, d'écouter les inspirations de leurs créateurs et de vivre pleinement l'expérience du Chemin des Arts.

Tout au long de l'été, expositions, concerts aux jardins, peintres dans la rue et animations variées feront vivre le Chemin des Arts dans une ambiance conviviale et accessible à tous.

À toutes et à tous, nous souhaitons un très bel été placé sous le signe de l'art, du partage et de la découverte.

Sincèrement,

BERTRAND RINGOT
Maire de Gravelines

MICHÈLE KERCKHOF-LEFRANC

Adjointe au Maire déléguée à la Culture et au Patrimoine Historique

Sommaire

4/5 Plan du chemin de ronde et corps de garde

6 > Concerts aux Jardins
> Dimanche 28 juin

Peintres dans la rue - Montmartre à Gravelines

7 > 4 et 5 juillet Art et Estampe, Atelier photo de l'AGAM,
Saadia Karp + Concerts aux Jardins

8 > 11 et 12 juillet Laurent Setan, Josiane Dufresne et
Didier Lavie (Association Plaisirs d'Artistes), Catherine
Morice, Lucie Kracwyk et Paul Vigne, Exposition photo du
Club d'Astronomie de Dunkerque

9 > 18 et 19 juillet Bruno Cotton, Bruno Lavie, Yves de
l'Aa, Joël et Christine Spinnewyn + Concerts aux Jardins

10 > 25 et 26 juillet Astrid Fraccola, Evelyne Peltier et
Sophie Desombre (Association Plaisirs d'Artistes), Gisèle
Ceccarelli, Nathalie Cornet

Suivez-nous sur le Chemin des Arts

La cité fortifiée transforme son ancien chemin de ronde, passage incontournable pour découvrir le centre ville historique et ses jardins, en « Chemin des Arts ». En famille ou entre amis, ou seul lors d'un moment de rêverie, laissez-vous tenter par cette promenade pas comme les autres...

Lors de votre balade, vous croiserez des artistes de tous styles et de tous horizons... Sculpture, aquarelle, dessin, gravure, techniques mixtes, photographie...s'installent dans nos bâtiments militaires et leur donnent une seconde vie...

Les artistes vous accueillent chaque week-end de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 pour vous parler de leurs œuvres et présenter leur exposition.

Les Rendez-vous du dimanche

Cet été, nous vous proposons une visite avec les artistes chaque dimanche à 10h30. Retrouvez-nous au Corps de Garde Varennes où, après un accueil café, nous parcourons le Chemin des Arts pour aller à la rencontre des artistes et passer un moment privilégié au cœur de leur exposition.

11 > 1^{er} et 2 août
Annie Le Sant, Michèle Betchen et Martine Gabet,
Monique Toussaert, Jean-Christophe Delaunoy +
Concerts aux Jardins

12 > 8 et 9 août
Michel Thery, Etienne Deblock et Véronique Humbert,
Hélène Deghilage, Sylviane Cateau, Alain Minne et
René Kubiak

13 > 15 et 16 août
Pascal Descamps, Stéphanie Sellier et Pierre Boileau,
Nicole et Régis Louchaert, Romane Ghysel

14 > 22 et 23 août
Eric Delesalle, Jean-François Brach, François
Wetterwald, Pauline Schwartz + Concerts aux Jardins

15 > 29 et 30 août
Eric Lokietek, Marguerite Cardone, Renaud
Vanwildermersch, Julie Carrasco



ÉCOUVREZ NOTRE PATRIMOINE MILITAIRE : 3 CORPS DE GARDE, 3 POU德里ÈRES, 2 CASERNES, 1 CITERNE



1 LE CORPS DE GARDE DU BASTION DU MOULIN (LIEU-DIT DU BELVÈDÈRE)

Ce corps de garde, reconstruit en 1771, est le plus petit poste de surveillance de la place. Il est constitué d'une seule chambre avec cheminée, un grenier à foin et une galerie extérieure pour abriter la sentinelle. Il tournait le dos au moulin de la ville.



2 LA POU德里ÈRE CARNOT (RUE CARNOT, DANS LE JARDIN PUBLIC)

Ce petit magasin à poudre, appelé pigeonier, ravitaillait les soldats au plus près de leur poste de surveillance. Il date du XVII^e siècle et est constitué d'une pièce principale qui pouvait conserver 170 barils de poudre, un grenier à foin et une cave. On remarque encore la trace au sol du mur de protection qui enfermait autrefois le bâtiment.



3 LE CORPS DE GARDE VARENNES (PLACE DE L'ESPLANADE)

Construit en 1774, ce corps de garde assure la surveillance de la place d'armes de la grande caserne. Il compte deux chambres : une pour le chef de poste et une pour la troupe. La galerie qui repose sur des piliers en pierre possède deux oculi destinés à surveiller les côtés.



5 LA POU德里ÈRE DES DAMES (RUE DENIS CORDONNIER)

Cette Poudrière, achevée en 1878, est construite contre le rempart jouxtant le Bastion de La Meilleraye. Le Maréchal de La Meilleraye fut avec Gassion l'un des deux Maréchaux ayant tenu siège devant Gravelines en 1644. La Poudrière est connue par les Gravelinois comme la « Poudrière des Dames », ancien magasin de vêtements Coramy.



6 LA POU德里ÈRE DU MARQUIS D'ASFELD

Cette poudrière est visible sur un plan de Gravelines de 1699 et sur le plan-relief de 1756. La poudrière était ceinte d'un mur de clôture permettant de la sécuriser et d'en contrôler plus facilement l'accès. Ce mur est percé à l'Est d'un portail menant sur un verger. Aujourd'hui, un escalier en pierres de Marquise permet de relier directement la cour au rempart.

4 LE CORPS DE GARDE DE LA PORTE DE DUNKERQUE

17 CASERNE HUXELLES

18 CITERNE

19 CASERNE VARENNES

- 1 Le Corps de Garde du BASTION DU MOULIN
- 2 La Poudrière CARNOT
- 3 Le Corps de Garde VARENNES
- 4 Le Corps de Garde de la PORTE DE DUNKERQUE
- 5 La Poudrière DES DAMES
- 6 La Poudrière du MARQUIS D'ASFELD
- 7 Théâtre de Verdure
- 8 Vauban Promenade
- 9 Porte aux Boules
- 10 Pavillon des Officiers
- 11 Beffroi
- 12 Office de tourisme
- 13 Site de l'Arsenal et Musée du dessin et de l'estampe originale
- 14 Eglise Saint Willibrord
- 15 Blockhaus
- 16 Jardins de la Liberté et de la Tranquillité
- 17 Caserne Huxelles
- 18 Citerne
- 19 Caserne Varennes
- 20 Pépinière

CONCERTS

AUX

JARDINS

LES CIRCONSTANCES

Samedi 4 juillet à 16h

Jardin de la Liberté

LOS INÉS

Samedi 18 juillet à 16h

Jardin de la Tranquillité

MELLOW ACOUSTIC

Samedi 1^{er} août à 16h

Jardin de la Poudrière Carnot

BAÏLERO

Samedi 22 août à 16h

Jardin de la Liberté

*En cas d'intempéries, rdv à la salle
Varennes, place de l'Esplanade du
Général de Gaulle*



DIMANCHE 28 JUIN 2026

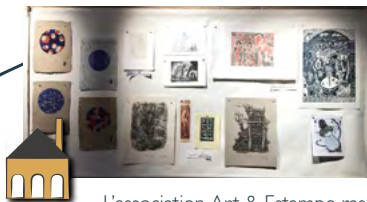


Jardins de l'Arsenal
PEINTRES DANS LA RUE – MONTMARTRE À GRAVELINES

Rendez-vous est donné aux artistes sur le site de l'Arsenal, au cœur de la cité fortifiée. Les jardins et les monuments historiques constitueront l'écrin qui permettra aux peintres, plasticiens, dessinateurs et artistes de tous horizons, de venir à la rencontre du public pour des réalisations en plein air. Dans une ambiance conviviale, cette journée sera l'occasion d'échanger, regarder et découvrir l'art sous un angle différent et festif.

*Pour y participer n'hésitez pas à nous
joindre au Service Culture de Gravelines :
03 28 24 85 65
serviceculture@ville-gravelines.fr
Facebook : Scène Vauban*

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUILLET 2026



Bastion du Moulin
ART ET ESTAMPE

L'association Art & Estampe rassemble des passionnés de gravure qui réalisent leurs œuvres en utilisant différentes techniques. L'exposition collective présente différentes créations étroitement liées à la personnalité de chaque artiste. Les impressions font l'objet d'un soin attentif de leur créateur, alliant maîtrise des outils et des supports.



Corps de garde Varennes
SAADIA KARP

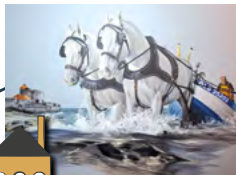
Artiste peintre professionnelle reconnue sur la Côte d'Opale, Saadia Karp présente en 2026 une nouvelle collection semi-figurative : inspirée par les dunes, les monuments historiques et la lumière d'été. Couleurs chaudes, acrylique sur pièces uniques – avec son style propre, entre douceur et force.



Poudrière Carnot et
Poudrière du Marquis d'Asfeld
ASSOCIATION GRAVELINES ART

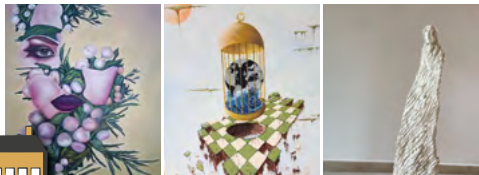
L'atelier photo de l'AGAM brise les barrières thématiques pour laisser place à une liberté totale de création. Chaque photographe présente une série originale, fruit de sa propre sensibilité et d'un thème qui lui tient à cœur. Ce parcours témoigne de la pluralité des regards qui composent ce collectif, une invitation à découvrir l'univers singulier de chaque membre.

AMEDI 11 ET DIMANCHE 12 JUILLET 2026



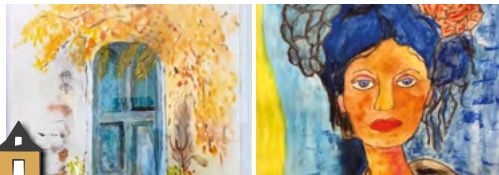
Bastion du Moulin
LAURENT SETAN

Laurent Setan est un peintre passionné avec un penchant pour l'animalier depuis 11 ans. Son petit plus, allier la peinture à l'huile et la sculpture du MDF pour rendre plus vivants ses animaux. Son objectif est de partager sa passion pour la peinture à l'huile.



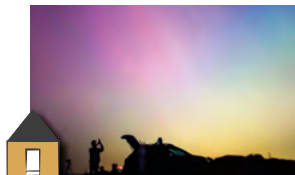
Corps de garde Varennes
**CATHERINE MORICE,
LUCIE KRAWCZYK ET
PAUL VIGNE**

Catherine Morice : « *L'amateurisme ne se concurrence pas avec le professionnalisme, car ils reçoivent les mêmes bases.* »
Lucie Krawczyk : « *Une passion qui me donne l'envie de montrer ce que le monde nous offre.* »
Paul Vigne : « *L'émotion de mes pensées se transforme en camaïeu de couleurs.* »



Poudrière Carnot
**JOSIANE DUFRESNE
ET DIDIER LAVIE
(PLAISIRS D'ARTISTES)**

Josiane Dufresne peint simplement des choses qu'elle a toujours trouvées belles. Elle travaille l'huile et l'aquarelle. Didier Lavie crée des œuvres vibrantes et colorées. De l'abstraction à des productions plus réalistes, sa curiosité l'amène à explorer une grande variété de supports pour donner vie à ses idées.



Poudrière du Marquis d'Asfeld
**CLUB D'ASTRONOMIE
DE DUNKERQUE**

Depuis l'Aube de l'Humanité, lever les yeux vers le ciel a été une source de questionnements et d'émotions. A travers l'exposition « Le cosmos en plein cadre », les photographes du Club d'Astronomie du Dunkerquois souhaitent faire partager au public leur passion et leur émerveillement pour ces espaces extraordinaires.

AMEDI 18 ET DIMANCHE 19 JUILLET 2026



Bastion du Moulin
BRUNO COTTON

Bruno Cotton expose une collection singulière d'objets de décoration en métal, de sculptures sur différents matériaux et de créations à partir d'objets anciens. Chaque pièce reflète l'art de fusionner esthétique et fonctionnalité technique dans des thèmes variés et originaux.



Corps de garde Varennes
YVES DE L'AA

Yves Fournier alias Yves de l'Aa artiste local. Ses sujets sont très vastes et variés, mais sa grande passion : le patrimoine de sa ville et les marines. Il aime peindre et dessiner sur des supports de petits formats, galets et cérame, sur lesquels il réalise des monochromes sur fond blanc et sur fond noir entre- autres.



Poudrière Carnot
BRUNO LAVIE

Bruno Lavie «joue du couteau» à la peinture acrylique sur des paysages de la Côte d'Opale, où il vit, ou du Pays Basque d'où il vient. L'abstrait a néanmoins sa préférence aujourd'hui, laissant libre cours à son imagination, les couleurs étant son moteur.



Poudrière du Marquis d'Asfeld
**JOËL ET CHRISTINE
SPINNEWYN**

Christine Spinnewyn est une coloriste qui joue avec la lumière et ses effets. Ses toiles reflètent les paysages de notre région, particulièrement les marines invitant à l'évasion. Joël Spinnewyn est un peintre aimant travailler différentes techniques : huile, acrylique, pastel. Son sujet de prédilection : la mythologie.



AMEDI 25 ET DIMANCHE 26 JUILLET 2026



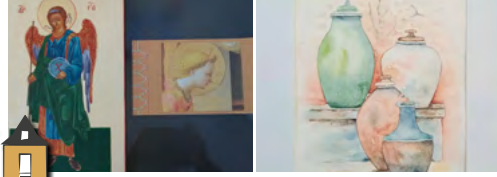
Bastion du Moulin
ASTRID FRACCOLA

Astrid Fraccola a commencé sa carrière dans une école d'art à Lille. A travers des sujets très variés, des peintures abstraites ou des portraits souvent féminins, elle déploie un univers multiple et des compositions élaborées. Ses sculptures reprennent ces mêmes codes, avec les personnages féminins et émaillés qu'elle aime tant.



Corps de garde Varennes
GISELE CECCARELLI

Pour ce week-end, Gisèle Ceccarelli présente des compositions géométriques. Elle travaille le plus souvent à partir et autour d'un personnage qui l'amène à créer une ambiance, une atmosphère. Un mystère peut aussi s'en dégager. Elle recherche constamment l'équilibre entre les formes, les couleurs. C'est un jeu presque sans fin.



Poudrière Carnot
**EVELYNE PELTIER
ET SOPHIE DESOMBRE
(PLAISIRS D'ARTISTES)**

Evelyne Peltier pratique l'Iconographie, un art pictural exigeant, qui remet notre Humanité au centre de notre Être. Sophie Desombre pratique l'aquarelle pour sa lumière, sa transparence et sa douceur, ainsi que l'acrylique et l'huile pour travailler la matière. Elle peint de manière intuitive avec une préférence pour les visages mêlés de paysages.



Poudrière du Marquis d'Asfeld
NATHALIE CORNET

Nathalie Cornet est une artiste autodidacte et passionnée. Elle utilise des techniques variées et des styles figuratifs ou contemporains. Elle aime explorer les thèmes liés à la lumière, la couleur et la texture, avec une prédilection pour la mer et ses camaïeux de bleu. Elle travaille principalement à partir de photos qu'elle réinvente.

AMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 AOÛT 2026



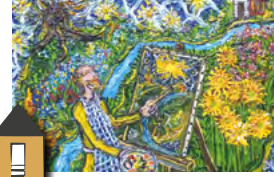
Bastion du Moulin
ANNIE LE SANT

Soucieuse du détail et de la précision extrême, Annie Le Sant développe un univers hyperréaliste nourri des techniques anciennes. Par un travail minutieux de l'huile, des textures et de la lumière, elle atteint une fidélité quasi photographique. Ses portraits, d'une intensité troublante, révèlent une présence humaine entre réalité et émotion.



Corps de garde Varennes
MONIQUE TOUSSAERT

Passionnée par le vitrail et particulièrement par la technique du Tiffany, Monique Toussaert a installé un atelier chez elle où elle crée différents objets : bijoux, boîtes, lampes, vitraux sur socles, association de vitraux avec des pierres ou des figurines en étain, etc.



Poudrière du Marquis d'Asfeld
**JEAN-CHRISTOPHE
DELAUNOY**

Le travail de Jean-Christophe Delaunoy propose une peinture figurative, instinctive et intuitive, nourrie par l'art brut, l'art naïf, l'expressionnisme et les fauvistes. Installé dans les Hauts-de-France, il puise son inspiration dans les paysages miniers, les jardins, les usines et les maisons ouvrières du Nord. Sa peinture évoque un territoire en transformation où les traces de l'industrie rencontrent le renouveau de la nature.



Poudrière Carnot
**MICHELE BETCHEN ET
MARTINE GABET**

Michèle Betchen cherche dans la peinture abstraite, l'harmonie entre couleur, matière et émotion. Ses œuvres redonnent vie à des vieux papiers, dentelles et lettres anciennes qui deviennent Leporellos, ces livres en accordéon qui se déploient comme une mémoire vivante.

Martine Gabet réalise des tableaux à l'acrylique, sur châssis, sur papier, sur bois. Son travail s'inscrit dans une démarche figurative qui prend son inspiration dans des souvenirs de voyage, des scènes de vie...



AMEDI 8 ET DIMANCHE 9 AOÛT 2026



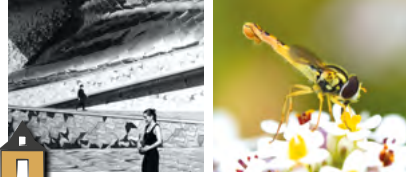
Bastion du Moulin
MICHEL THÉRY

Michel Théry aime à peindre selon différentes techniques, mais c'est surtout l'aquarelle qui lui permet de s'évader au gré de son inspiration, souvent puisée le long du littoral de la Mer du Nord. Il se fera aussi plaisir de présenter un art japonais qu'il pratique de temps à autre : «Le GYOTAKU » (Gyo = poisson, Taku = empreinte).



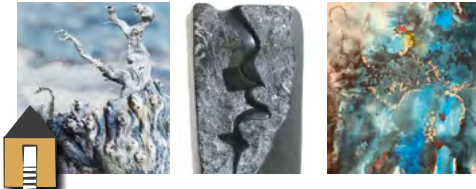
Corps de garde Varennes
HÉLÈNE DEGHILAGE

Les toiles d'Hélène Deghilage s'inspirent de photographies recomposées et associées à des fragments de textes de la littérature économique. Elles évoquent la guerre, les inégalités économiques, et révèlent cette compassion narcissique qui nous fait appréhender, à des échelles différentes, les cultures en fonction de nos affinités intellectuelles...



Poudrière Carnot
**ÉTIENNE DEBLOCK ET
VÉRONIQUE HUMBERT**

Véronique Humbert trouve son inspiration dans la nature. Ses photographies sont sans filtre et sans retouche, dans une volonté de montrer la nature dans sa beauté la plus sincère, sans artifice. Photographe urbain, Etienne Deblock aime mettre en scène la ville et ses passants qui l'animent et lui donnent vie. Il explore les jeux d'ombres, les contrastes et la force graphique des lieux.



Poudrière du Marquis d'Asfeld
**SYLVIANE CATEAU,
ALAIN MINNE
ET RENÉ KUBIAK**

À la Poudrière du Marquis d'Asfeld vous attendent trois artistes spécialistes et reconnus dans leur discipline pour avoir de nombreuses expositions et prix (médailles d'or) à leur actif. Sylviane Cateau, peintre- aquarelles, laques et encres. René Kubiak, sculpteur sur pierre. Alain Minne, photographe et dessinateur.

AMEDI 15 ET DIMANCHE 16 AOÛT 2026



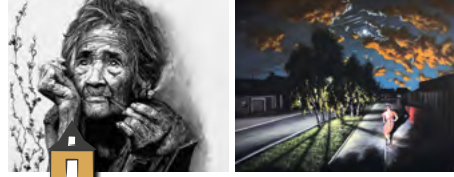
Bastion du Moulin
PASCAL DESCAMPS

Pascal Descamps peint les phares de Saint-Pol-sur-Mer, du Risban et de Gravelines : des repères, immobiles et vivants à la fois. À travers eux, il cherche la lumière, la couleur et l'émotion brute du littoral. Il présente aussi son travail sur Les Voiles de Légendes et sur Georges de la Tour et Rembrandt.



Corps de garde Varennes
NICOLE ET RÉGIS LOUCHAERT

Nicole et Régis Louchaert proposent un dialogue vibrant entre les œuvres picturales de Nicole et les textes poétiques de Régis. Paysages de mer, chemins d'arbres, rivières... , selon les saisons, les effets, les nuances de la lumière les inspirent au hasard de leurs vagabondages. Ils laissent libre cours à leur imaginaire et leur passion intime pour la nature.



Poudrière Carnot
**STÉPHANIE SELLIER
ET PIERRE BOILEAU**

Pierre Boileau pratique une peinture figurative à tendance surréaliste. Il puise son inspiration à travers balades nocturnes et rêveries diurnes, composant autant ses toiles à partir de photographies références prises au hasard du quotidien que d'images formées à l'esprit.

Stéphanie Sellier se nourrit d'un univers saisissant les émotions de l'être humain dans une harmonie contrastée de force et de fragilité, de puissance et de grâce, de légèreté et de délicatesse, laissant s'intensifier la profondeur des expressions et la beauté des émotions.



Poudrière du Marquis d'Asfeld
ROMANE GHYSEL

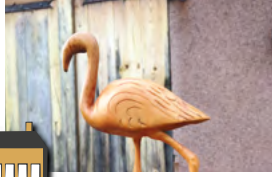
Romane Ghysel est une jeune photographe qui capture les instants de vie et fige les regards. Inspirée par l'impressionnisme, sa caméra devient son pinceau. Amoureuse du voyage, ses photographies deviennent ses cartes postales. Dans cette exposition, l'artiste vous invite dans son univers aux multiples facettes.

AMEDI 22 ET DIMANCHE 23 AOÛT 2026



Bastion du Moulin
ERIC DELESALLE

Pastelliste autodidacte, Eric Delesalle explore des paysages épurés où mer et ciel deviennent un espace de silence et de contemplation. Par le pastel, il travaille la lumière et les atmosphères dans des compositions épurées et structurées par l'horizon. Ses œuvres invitent au ralentissement du regard, à une respiration poétique face à la nature.



Corps de garde Varennes
FRANÇOIS WETTERWALD

François Wetterwald est passionné par le travail du bois, tourneur, sculpteur d'art. Les œuvres exposées sont toutes uniques et réalisées dans son atelier, à Dunkerque. Il travaille tous les bois.



Poudrière Carnot
JEAN-FRANÇOIS BRACH

Jean-François Brach est peintre depuis près de 30 ans. Qu'il s'agisse d'aquarelles, d'acryliques ou parfois d'huiles, ses tableaux traduisent son amour de la lumière, des couleurs et de la vie lorsqu'elle est joyeuse, punchy et sucrée ! Ses autoportraits ne sont que des fragments d'humanité, toute ressemblance avec l'auteur serait purement fortuite !



Poudrière du Marquis d'Asfeld
PAULINE SCHWARTZ

Pauline Schwartz dessine et peint depuis des années des femmes fortes, guerrières, multiples, parfois brisées, interrogeant les différentes facettes de notre vision biaisée sur le féminin. La figure de la sorcière émerge souvent au détour d'une création quand celle-ci ne se fait pas charmeuse ou vindicative.



AMEDI 29 ET DIMANCHE 30 AOÛT 2026



Bastion du Moulin
ERIC LOKIETEK

À travers la photographie d'une rose et les vers de Paul Éluard, Eric Lokietek explore la trace des émotions dans notre mémoire. Ses images s'effacent peu à peu sous des strates de textures photographiques retravaillées numériquement. Chaque œuvre devient un palimpseste affectif, où ce qui a été ressenti refait surface, fragile mais persistant.



Corps de garde Varennes
RENAUD VANWILDERMEERSCH

Peintre autodidacte, Renaud Vanwildermeersch cherche à recréer des ambiances dans un style entre impressionnisme et figuratif. Il trouve son inspiration plus particulièrement dans les paysages marins. Sa technique est celle de la peinture à l'huile sur toile de coton.



Poudrière Carnot
MARGUERITE CARDONE

Marguerite Cardone est une artiste peintre passionnée qui s'exprime autrement que par les mots. Chaque toile est une rencontre, un fragment d'elle. Ce qu'elle aime, c'est la capacité de la peinture à suspendre le temps. Cette exposition est une invitation à entrer dans son univers, à ressentir, rêver, voyager à travers ses regards et ses intuitions.



Poudrière du Marquis d'Asfeld
JULIE CARRASCO

Cette série explore les liens invisibles entre les êtres à travers des figures stylisées dans des décors symboliques où se mêlent poésie, tendresse et intériorité. Un dialogue intime entre le vivant, l'imaginaire et ce qui veille en chacun de nous.



CHEMIN DES *Arts*
2026



Gravelines

Renseignements :
serviceculture@ville-gravelines.fr
03 28 24 85 65