



(RE)DÉCOUVREZ NOTRE CITÉ FORTIFIÉE

VAUBAN PROMENADE - HUXELLES - MOULIN LEBRIEZ - CHENAL - MUSÉE
POUDRIÈRES - PHARE - CORPS DE GARDE - CITERNE MILITAIRE
ARSENAL - THÉÂTRE DE VERDURE - TOURVILLE - JARDINS - GARE
PORTE AUX BOULES - CHEMIN DE RONDE - BEFFROI - PETITE CHAPELLE
FORTIFICATIONS - BLOCKHAUS - PORT - VARENNES - ÉGLISE

JOURNÉES DES
ESPACES
FORTIFIÉS
GRAVELINES
26 ET 27 AVRIL



ASSOCIATION
DES ESPACES FORTIFIÉS
DES HAUTS-DE-FRANCE




LES PLUS
BEAUX DETOURS
DE FRANCE

Pôle Animation du patrimoine

03 28 24 99 79

resapatriimoine@ville-gravelines.fr

 Gravelines Patrimoine

WWW.VILLE-GRAVELINES.FR

ÉDITO DU MAIRE

Chères Gravelinoises, chers Gravelinois,
Chères visiteuses, chers visiteurs,

Nous sommes particulièrement heureux de vous accueillir à Gravelines en ce mois d'avril, à l'occasion des **Journées des Espaces Fortifiés**. Cet événement d'envergure régionale valorise, comme son nom l'indique, le patrimoine fortifié. C'est l'occasion pour notre ville de **mettre à l'honneur nos fortifications et notre histoire**.

Notre belle commune, **édifiée par les comtes de Flandres dès le Moyen-Age**, a le privilège de compter **de nombreux espaces magnifiquement préservés qui font sa renommée** : le beffroi, la Porte aux boules, le blockhaus de la rue de Calais, les corps de garde... Tous ces joyaux du patrimoine, que **la ville a à cœur d'entretenir et de préserver**, méritent d'être connus et reconnus.

Les Journées des Espaces Fortifiés sont l'occasion parfaite de les mettre en valeur. Nous vous invitons à **flâner dans les rues de notre commune, à emprunter nos chemins de ronde, à profiter d'une balade commentée au fil de l'eau et à pousser la porte des différents sites** où nos agents se feront un plaisir de vous accueillir pour vous parler de Gravelines et de nos atouts patrimoniaux et culturels.

Dans cette brochure, nous vous détaillons l'ensemble du programme pensé à l'occasion des Journées des Espaces Fortifiés, les 26 et 27 avril. Entre **expositions, visites guidées, escape game, salon, jeux traditionnels, montées du phare**... Il y en a pour tous les goûts et tous les âges ! Alors n'hésitez plus et venez nous retrouver à cette occasion ! **Venez redécouvrir notre cité fortifiée ce week-end, mais également toute l'année !**

Je vous souhaite une bonne lecture et une très bonne visite de Gravelines !
Sincèrement,

Bertrand RINGOT,

Maire de Gravelines,

Conseiller départemental du Nord - Canton de Grande-Synthe

2^{ème} Vice-président de la Communauté urbaine de Dunkerque

Président du SIVOM des Rives de l'Aa et de la Colme

SOMMAIRE

Vauban Promenade	3
Le Musée du Dessin et de l'Estampe originale	4/5
La Gare	6
Le Beffroi	7
Espace Tourville	8
Le Phare	9
La Citerne militaire	10
Le Blockhaus	11
La Poudrière du Marquis d'Asfeld	12/13
L'église Saint-Willibrord	14
Cahier détachable : programme des journées des espaces fortifiés	15/18
La Porte aux Boules	19
Le chemin de ronde Jackie Meersseman	20/21
Les casernes Huxelles et Varennes	22/23
Le Moulin Lebriez	24
Le site de l'Arsenal	24/25
Le Port et le Chenal	26/27



Conception :
Ville de Gravelines - mars 2023

© Photos :
Service Communication, Karine Descamps
Impression :
Nord Imprim



VAUBAN PROMENADE

BALADE INÉDITE AUTOUR DES FORTIFICATIONS

RUE DE DUNKERQUE - CHARLES VALENTIN

(A sur le plan au dos de cette brochure)

Gravelines est la seule ville en France dont les remparts, entièrement entourés d'eau, peuvent être explorés en barque ou en pédalo.

Le site touristique de l'embarcadère Vauban Promenade, situé à l'entrée de la ville près de la Porte aux Boules, accueille les visiteurs dans un ancien corps de garde et propose diverses activités de loisirs fluviaux. Des promenades commentées y sont également organisées sous forme de visites guidées.

À SAVOIR


Les 4 bacôves ne nomment Yolande de Flandre, Charles Quint, Aupick et Vauban. Ces bateaux traditionnels à fond plat servaient, dès le Moyen Âge, à transporter des marchandises entre Saint-Omer et Gravelines par l'Aa.


PROGRAMMÉ
À VAUBAN PROMENADE
LES 26 ET 27 AVRIL



CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine

 Sivom Aa-Colme
resapatrimoine@ville-gravelines.fr

Samedi et dimanche
à 14h30, 15h30 et 16h30
BALADE COMMENTÉE
EN BATEAU À PASSAGERS
Au fil de l'eau

Découvrez l'Histoire de Gravelines en compagnie d'un guide qui vous conduira en bacôve au fil de l'eau. Vous ferez le tour des douves de la cité fortifiée, tout en découvrant le patrimoine et l'histoire de Gravelines. Des premières fortifications bâties sur les plans de Charles Quint au nouveau système défensif conçu par Vauban, tout vous sera dévoilé !

Tarifs : 5,50€ par adulte / 5€ par enfant – Réservation conseillée



Samedi et dimanche de 14h à 19h
BALADES EN AUTONOMIE
Autour des fortifications

- > Barques électriques 5 places : 22 € l'heure
- > Bateaux pédaliers 4/5 places : 18 € l'heure
- > Bateaux pédaliers 2/3 places : 12 € l'heure
- > Barques à rames 4/5 places : 12 € l'heure



LE MUSÉE

DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

SITE DE L'ARSENAL (n° 5 sur le plan au dos de cette brochure)

Créé en 1982, le Musée de Gravelines a pour vocation, **unique en France, de faire connaître l'art de l'estampe**. Il met à l'honneur l'œuvre dessinée, imprimée et éditée. Les dessins qu'il présente ont la particularité d'avoir été **conçus sur un support autre que le papier**. Ils sont d'abord exécutés sur la matrice d'impression, ils sont donc taillés dans le bois, dessinés sur la pierre, gravés dans le cuivre... Puis l'image est révélée à l'impression sur la feuille. **Mais ce n'est alors que le début de l'exploration d'un langage et de ses possibles** : le graveur exploite la série, la variation, la métamorphose, la combinaison, l'inversion, la narration et la répétition... Puis il édite l'épreuve définitive. Car cet art a été pensé pour la **multiplication, la diffusion et le partage du dessin**, au grand bonheur des amateurs d'art. De la suite de l'Apocalypse de Dürer (datée de 1498) aux gravures des artistes contemporains, **27 000 œuvres composent la collection du Musée du Dessin et de l'Estampe originale**.

Grâce aux expositions temporaires, qu'elles soient thématiques ou monographiques, le visiteur peut découvrir **la richesse de cet art**. La salle des collections, quant à elle, propose un parcours didactique permettant de décrypter les techniques de l'estampe, en associant aux œuvres des outils et des matrices.

À SAVOIR

Dans la salle du pilier se trouve un plan-relief de la ville **telle qu'elle était en 1750**. Ce plan-relief est un formidable outil de médiation permettant de comprendre l'évolution de la ville, d'hier à aujourd'hui.

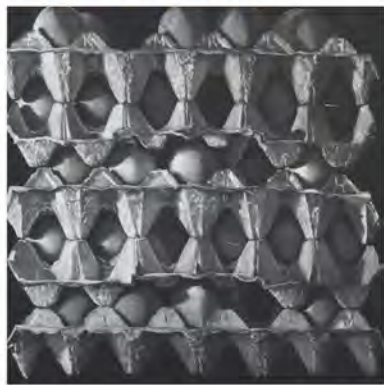


LES EXPOSITIONS

Jusqu'au 25 mai 2025

**Judith Rothchild,
lumières noires**

Salle de la Poudrière



Judith Rothchild a consacré ses gravures en manière noire aux objets, éveilleurs de mémoire, alliant sensualité et apparition surréelle. Une carafe, une châtaigne, une boîte d'œufs... s'empilent, s'alignent et animent des théâtres imaginaires. Nature morte ? Non pas, car l'artiste affirme la forte présence des objets et les sublime. Un fruit suscite la

gourmandise, un œuf appelle à la caresse, une bougie invite au silence et l'on s'enivre du parfum du figuier.

Jusqu'au 25 mai 2025

**Jean-Pierre Velly,
N'amassez pas les trésors !**

Salle du Pilier



Les accumulations du graveur Jean-Pierre Velly évoquent dans les années 70, les dangers que la croissance effrénée fait courir à la Nature et aux hommes. Appartenant au mouvement visionnaire, l'approche imaginaire et fantastique du graveur met en scène l'exploitation du monde à travers des visions métaphoriques. Il produit des

représentations foisonnantes d'objets amoncelés, chargés de souvenirs, d'émotions et de vanité.

Du 22 juin au 9 novembre 2025

Intimisme. Affinités graphiques franco-belges, 1860-1900

Grâce à plus de 100 estampes présentées sur cimaises et issues d'institutions muséales françaises et belges, les visiteurs seront ravis de découvrir une thématique particulière – L'intimité – au travers des relations artistiques franco-belges des graveurs de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle.

Durant cette période, beaucoup de mouvements artistiques se chevauchent, s'entremêlent, s'éteignent ou voient le jour. De plus, dans ce contexte se précise également un climat d'internationalisation qui révèle les relations privilégiées entre la France et la Belgique, ce que le Groupe des XX en Belgique concrétise. La notion d'intimité est alors un état d'esprit qui dépasse les frontières, recouvre différentes thématiques et se retrouve autant en Belgique qu'en France.






PROGRAMMÉ AU MUSÉE LES 26 ET 27 AVRIL

CONTACT

Accueil - Boutique : 03 28 51 81 00

Service des publics : 03 28 51 81 04

 Musée du Dessin et l'Estampe
originale de Gravelines

boutique.musee@ville-gravelines.fr

museeservdespublics@ville-gravelines.fr

Samedi et dimanche de 14h à 17h30



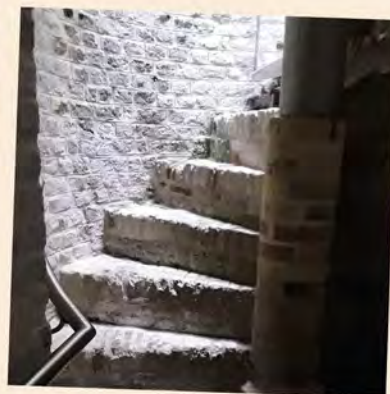
VISITE- DÉMONSTRATION Manière noire Salle de la Poudrière

Dans l'exposition Judith Rothchild, le guide vous présente les natures mortes délicates de l'artiste, entre ombre et lumière. Puis le guide explique la technique de prédilection de l'artiste: la manière noire. Vous pourrez toucher les outils, une matrice de cuivre gravée, les papiers chiffons et tourner la presse pour l'impression.



ATELIER Le tampographe de génie Salle du Pilier

Découvrez avec le guide les paysages fantastiques et denses de Jean-Pierre Velly, qui prêtent à la rêverie. Puis vous pourrez jouer avec des petits tampons et remplir l'espace d'une carte postale par des tamponnages intensifs, en souvenir de la visite.
Tout public - Gratuit



VISITE COMMENTÉE « Vue d'en haut » Salle du Demi-Bastion

Dans le site de l'Arsenal, visitez le Demi-Bastion, salle souterraine surprenante par son aspect architectural et son histoire. Prenez ensuite de la hauteur en grimpant en haut de son escalier médiéval, le plus ancien vestige de la ville !
Tout public - Gratuit

LA GARE

HÉRITAGE FERROVIAIRE DE GRAVELINES

RUE DE LA GARE

Dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, Gravelines est encore soumise aux servitudes imposées par ses fortifications. **Toute construction est interdite aux abords de l'enceinte fortifiée.** Dans un périmètre plus large, les bâtiments facilement démontables, comme ceux en bois, sont tolérés.

C'est ce qui explique le choix du matériau de construction de la gare : **le bois**, seule solution pour obtenir l'autorisation de l'édifier.

En 1871, le tracé d'une ligne côtière Calais-Dunkerque passant par Gravelines est décidé, et **en novembre 1872, la gare est construite.** Depuis la gare, des omnibus emmenaient les estivants vers le centre-ville et la plage de Petit-Fort-Philippe.

En 1991, elle est rachetée par la ville et **inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques** en 1995.

Elle se présente sous la forme traditionnelle des gares moyennes, constituée d'un corps de bâtiment principal à un étage, encadré par deux bâtiments plus modestes.

À l'intérieur, le carrelage, la bascule et les guichets **restaurés sont d'époque.**



À SAVOIR

La gare de Gravelines est particulièrement originale et a été restaurée à l'identique en 1998. On appelle ce type de gare **une gare « western »**.



LE BEFFROI

GÉANT AUX BRIQUES DE SABLE

PLACE ALBERT DENVERS

(n° 7 sur le plan au dos de cette brochure)

D'abord simple tour de guet à l'architecture militaire sobre, le beffroi de Gravelines est devenu, au fil des siècles, **le symbole du pouvoir civil dans la cité**, à l'instar de ses homologues flamands.

Rivalisant par sa hauteur avec l'église Saint-Willibrord, ce géant de la cité a connu **des rôles variés au cours de son histoire mouvementée**, de son quasi effondrement à sa renaissance au XIX^{ème} siècle.

Tour carrée de **27 mètres**, dotée d'un rez-de-chaussée surmonté de trois étages et coiffée d'un lanternon polygonal couvert d'ardoises, le beffroi est bâti **en briques de sable jaune et de pierre calcaire**. Pour atteindre le chemin de surveillance, entouré d'une balustrade en fer forgé et de 4 bornes en pierre, **il faut monter les 104 marches** de l'édifice.

Le beffroi est accessible en petits groupes pour des visites lors des journées patrimoniales et durant l'été.


À SAVOIR



Inscrit aux Monuments Historiques, **le beffroi est en cours de classement**. Il fait partie du Bien Sériel protégé au titre du Patrimoine Mondial de l'Unesco : Beffrois de Belgique et de France.

CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr

PROGRAMMÉ
AU BEFFROI
LES 26 ET 27 AVRIL

Samedi de 10h à 12h30 (dernière montée à 12h) et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (Dernière montée possible à 17h30)

VISITE GUIDÉE

À la découverte du Beffroi

La visite guidée permet de découvrir l'histoire et les évolutions du beffroi, afin de profiter d'un panorama exceptionnel en haut de la tour !

A partir de 7 ans, pour personnes en bonne condition physique, gratuit, inscription obligatoire sur place



ESPACE TOURVILLE

CHANTIER DE CONSTRUCTION DU JEAN BART

ROUTE DE CALAIS

Le projet de construction d'un vaisseau de ligne représentatif de la Grande Marine de Louis XIV prend racine entre 1982 et 1985, lorsque Christian Cardin déclare aux affaires maritimes de Cherbourg la **découverte de six épaves de vaisseaux** gisant au large du port de Saint-Vaast-La-Hougue, à quelques encablures de la côte Est du Cotentin. Ces épaves sont **les vestiges d'une partie de la flotte de l'Amiral Tourville** qui avait été armée par Louis XIV, au printemps 1692.

Christian Cardin mûrit ensuite **le projet de reconstruire l'un de ces grands vaisseaux** qui ont fait la gloire de la Marine Française. En 1992, il fonde l'association Tourville, dont l'objectif est la construction d'un vaisseau de premier rang du XVII^{ème} siècle. **Ce dernier sera le centre d'intérêt d'un village artisanal**, intégré à un parc historique et de loisirs mettant en scène les corsaires et la marine de Louis XIV.

À SAVOIR


Le vaisseau en construction porte **un nom symbolique rendant hommage à un grand marin de la Marine de Louis XIV**. C'est tout naturellement que les membres de l'association Tourville ont choisi le nom de **Jean Bart**, emblématique corsaire dunkerquois du XVII^{ème} siècle.



PROGRAMMÉ
À TOURVILLE
LES 26 ET 27 AVRIL

CONTACT

03 28 21 22 40

 Espace Tourville

contact@espacetourville.com

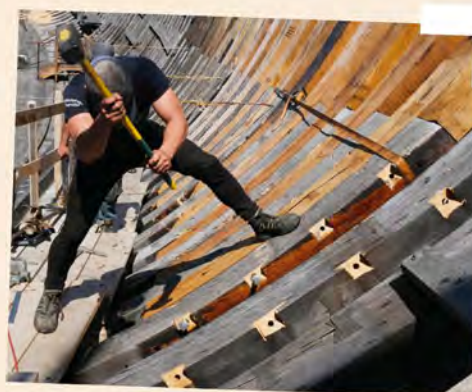
Samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h et dimanche de 10h à 12h

VISITE GUIDÉE

Tous les secrets du chantier

Plongez dans l'univers de la construction navale sous Louis XIV ! Découvrez les secrets du projet Jean-Bart, le plus grand voilier en bois en construction au monde. De la politique maritime aux techniques des charpentiers, explorez l'histoire des grands vaisseaux français.

En famille ou entre amis, vivez une expérience immersive au cœur du village artisanal : démonstrations, anecdotes et voyage au temps des corsaires et des grandes explorations !



LE PHARE

360° D'HORIZON



DIGUE DE MER DE PETIT-FORT-PHILIPPE

Avant de devenir le symbole de la station balnéaire de Petit-Fort-Philippe, le phare était **un point de repère pour les marins** de nuit comme de jour.

Depuis ses premiers éclats en 1843, il a connu de nombreuses évolutions. **Plusieurs familles de gardiens y ont consacré une partie de leur vie**, veillant sur lui à travers les générations.

Initialement blanc, le fût est agrémenté d'une spirale noire en 1932. Conçu pour affronter les tempêtes les plus violentes et résister à l'air salin, **le phare sort gravement endommagé de la Seconde Guerre Mondiale** : criblée d'impacts, sa lanterne est hors d'usage. Sa coupole a disparu. Restauré, **il éclaire de nouveau le large jusqu'à son extinction en 1979**.

La Ville de Gravelines en fait l'acquisition en 2004. **Le phare est inscrit au titre des Monuments Historiques en 2010**.

D'importants travaux de restauration, menés en 2021-2022, lui ont permis de retrouver son apparence de 1932.

À SAVOIR

Le phare est équipé d'une **lentille de Fresnel**, désactivée mais toujours en place. Testé à Cordouan en 1823, ce système est ensuite adopté pour les phares de France, puis du monde entier. Le premier feu installé à Petit-Fort-Philippe en 1843 était circulaire et émettait **un signal fixe sur tout l'horizon**, tandis que celui qui l'a remplacé à la fin du XIX^{ème} siècle était **directionnel**, utilisant un unique panneau de lentille orienté vers la mer.

PROGRAMMÉ
A U P H A R E
LES 26 ET 27 AVRIL

Samedi et dimanche de 10h à 12h30
et de 14h à 18h

VISITE ET MONTÉE LIBRES


Le Phare s'ouvre à vous

Après avoir visité l'exposition historique et technique sur les phares installée dans l'ancien logement du gardien, gravissez les 116 marches pour profiter d'une vue panoramique à 360° sur Gravelines.

Exposition tout public, montée à partir de 7 ans, pour personnes en bonne condition physique, gratuit

CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr



LA CITERNE MILITAIRE

ET SES DEUX DAUPHINS

RUE VANDERGHOTE

(n°12 sur le plan au dos de cette brochure)

La Citerne de Gravelines a été construite entre 1724 et 1725 sous les ordres de Monseigneur le Marquis d'Asfeld, Directeur Général des fortifications du royaume, et de Monsieur de Fréville, ingénieur en charge des places de la mer. Elle répondait aux besoins liés à l'approvisionnement en eau potable et a été bâtie selon les plans types de Vauban.


Elle est accessible lors des événements patrimoniaux nationaux, du marché de Noël, ainsi que lors de visites pédestres.

À SAVOIR

Les deux robinets en bronze situés sur la façade représentent des Dauphins.

CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr



PROGRAMMÉ
À LA CITERNE
LES 26 ET 27 AVRIL

Samedi et dimanche de 14h à 19h

VISITE INSOLITE

La Citerne ouvre ses portes !

Ce bâtiment atypique, qui recèle encore bien des secrets, sera exceptionnellement ouvert au public. N'hésitez pas à gravir les quelques marches de cette ancienne réserve d'eau pour découvrir la charpente de son grenier.

Gratuit



Samedi et dimanche sur créneau
réservable au 03 28 24 99 79

ESCAPE GAME EN FAMILLE

« Les Villes Fortifiées »

Avec l'Association des Espaces Fortifiés

Venez résoudre en famille l'énigme des Espaces Fortifiés des Hauts-de-France ! Votre mission ? Retrouver la clé universelle permettant d'ouvrir les villes fortifiées. Vous avez 30 minutes pour réussir... Sinon, le secret de la clé sera définitivement perdu !

Gratuit – Réservation obligatoire

LE BLOCKHAUS

LIEU DE MÉMOIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

RUE DE CALAIS

(n° 8 sur le plan au dos de cette brochure)

En plein centre-ville, l'ancien blockhaus du poste de commandement de l'Etat-Major allemand, restauré avec soin, est **désormais ouvert au public**.

Construit selon un plan type codifié H119, ce blockhaus dont la structure était recouverte d'herbe à l'époque de la Seconde Guerre Mondiale pour mieux se fondre dans le paysage, s'étend sur 86m². Il comprenait une salle d'observation (avec un emplacement pour périscope), une salle des transmissions, une salle de coordination, un local radio, une salle d'exploitation des informations, un bureau pour le sous-officier de garde, un local de vie, un magasin de stockage, une salle équipée d'un système de ventilation, un sas anti-gaz et des créneaux de défense rapprochée.

Aujourd'hui, il accueille une exposition sur Gravelines pendant l'Occupation et est ouvert en saison le week-end.

À SAVOIR

Pour faciliter l'accès au public, il fallut pratiquer une ouverture plus large. 6 blocs de béton armé, d'une épaisseur de 3 mètres pour un poids total de 28 tonnes furent enlevés. L'ouvrage est soigneusement nettoyé et conservé dans son état d'origine avec la plus grande fidélité.

PROGRAMMÉ AU BLOCKHAUS LES 26 ET 27 AVRIL



Samedi et dimanche de 14h à 19h

VISITE LIBRE


Immersion au coeur du blockhaus

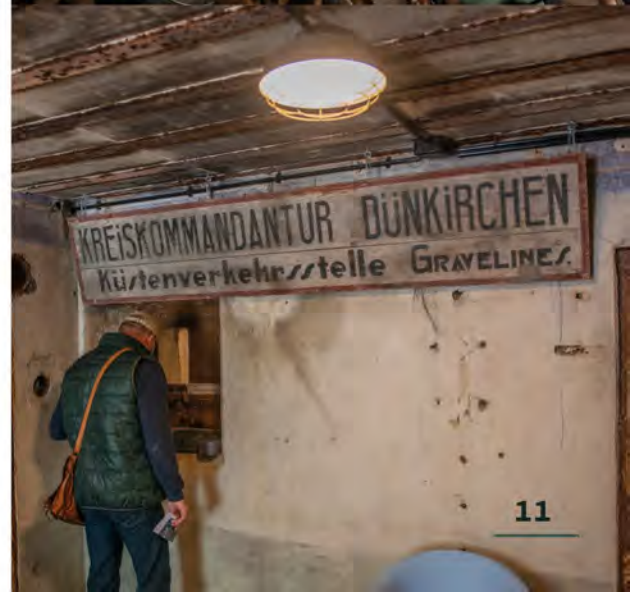
Partez à la découverte des différentes pièces de ce vestige de la Seconde Guerre Mondiale et plongez dans la vie quotidienne de ceux qui y étaient cantonnés. Une exposition sur Gravelines pendant l'Occupation vous permettra également de mieux comprendre cette partie de l'histoire locale.

Gratuit

CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr



LA POUDRIÈRE DU MARQUIS D'ASFELD

AU SEIN DU JARDIN DE LA TRANQUILLITÉ


ACCÈS DEPUIS LA RUE DE LA LIBERTÉ
(G sur le plan au dos de cette brochure)

La Poudrière du Marquis d'Asfeld apparaît sur le plan de Gravelines dès 1699 et figure également sur le plan-relief de 1756. Il s'agit d'un bâtiment de plan carré construit en briques de sable et surmonté d'une toiture en flèche couverte d'ardoises. Autrefois, il était entouré d'un mur d'enceinte, destiné à assurer sa sécurité et à en contrôler l'accès. À l'est, ce mur était percé d'un portail ouvrant sur un verger. Aujourd'hui, un escalier en pierre de Marquise permet de relier directement la cour au rempart.

Comme les corps de garde et autres poudrières qui jalonnent le chemin de ronde, ce bâtiment a bénéficié d'une restauration, lui offrant ainsi une seconde vie.

CONTACT

03 28 24 85 65

 Gravelines Scène Vauban
serviceculture@ville-gravelines.fr

PROGRAMMÉ À LA POUDRIÈRE LES 26 ET 27 AVRIL


Samedi de 14h à 19h et
dimanche de 10h à 12h et
14h à 19h

EXPOSITION

Mathilde Sauvillers

Après plusieurs carrières – décoratrice de cinéma, productrice audiovisuelle, architecte paysagiste – Mathilde Sauvillers choisit finalement de se consacrer à la création artistique.

À travers la peinture, la gravure et la sculpture, elle explore différentes échelles du monde qui nous entoure. Son travail, essentiellement abstrait, nous plonge dans un univers de taches, de mouvements et de textures, invitant à la contemplation et à un regard introspectif sur nous-mêmes et sur notre environnement. Artiste prolifique, elle travaille souvent en séries, trouvant son épanouissement dans l'euphorie de la création.

 mathilde_sauvillers
Gratuit



Samedi à 16h45

DÉMONSTRATION

Danse avec les Troubadours

par les Troubadours de Gravelingues

Les Troubadours vous invitent à un voyage tout en musique et en danse. Revêtus de leurs plus beaux costumes, ils vous offriront une pause, empreinte d'histoire et de traditions.
Gratuit





À VOIR AUSSI : LES JARDINS ET SITES REMARQUABLES

Labellisée Villes et Villages Fleuris, Gravelines abrite plusieurs jardins remarquables.

Le Jardin de la Poudrière (n°2 sur le plan au dos de cette brochure)

Le Jardin Carnot, nommé d'après la rue voisine, est **un potager partagé où chacun peut se servir**, dans le respect du site. Son architecture évoque **les jardins médiévaux**, avec ses carres surélevés et ses plantes médicinales et aromatiques.

Le Jardin de la Liberté (n°9 sur le plan au dos de cette brochure)

Ce jardin offre **une atmosphère romantique** inspirée de la fin du XIX^{ème} siècle, avec sa roseraie, son kiosque et ses allées pittoresques. Il abrite notamment **un hêtre pourpre centenaire**, labellisé arbre remarquable, ainsi que diverses essences d'arbres, dont le Ginkgo biloba, qui contribuent à son charme et à sa richesse botanique.

Le Jardin de la Tranquillité (n°10 sur le plan au dos de cette brochure)

Aménagé après la restauration de la poudrière, **ce jardin offre un cadre agréable, agrémenté de gradins, qui accueille concerts et spectacles gratuits tout au long de la saison estivale**. Un lieu idéal pour profiter d'animations culturelles en plein air.

La Pépinière (n°15 sur le plan au dos de cette brochure)

Cet espace boisé **de 13 hectares**, situé aux abords des fortifications, s'étend entre les douves principales et les glacis périphériques. Faisant autrefois partie du système défensif conçu par Vauban, il constitue aujourd'hui **un espace naturel préservé, propice à la promenade et à la découverte de la biodiversité**.

Le Théâtre de Verduze (n°18 sur le plan au dos de cette brochure)

S'étendant sur **120 hectares**, ce site naturel préserve **un équilibre écologique riche**, avec ses prairies, ses zones boisées et ses mares. Son nom provient des gradins en pierre, installés dans les années 1980, qui accueillait autrefois des spectacles en plein air. Aujourd'hui, cet espace est dédié **à la découverte et à la préservation de la nature**.

L'ÉGLISE SAINT-WILLIBRORD

500 ANS D'ART ET D'HISTOIRE

RUE VANDERGHOTE

(n°11 sur le plan au dos de cette brochure)

L'église Saint-Willibrord, construite à partir de la fin du XVI^{ème} siècle, est nommée en hommage à l'évêque Saint Willibrord, considéré comme le premier à avoir évangélisé le territoire.

Ancienne hallekerque, elle a connu plusieurs remaniements, notamment au XIX^{ème} siècle. Sa façade, datée de 1598, est aujourd'hui protégée au titre des Monuments Historiques et constitue un précieux témoignage de l'architecture de l'époque.

Malgré les transformations successives, l'église conserve une partie de sa nef d'origine, vestige unique de sa construction initiale. Elle abrite également des grandes orgues dont la partie instrumentale et le buffet sont classés au titre des Monuments Historiques ainsi qu'un riche mobilier, dont plusieurs pièces remarquables issues des ateliers de Séraphin Deblonde, ainsi que de somptueux retables qui témoignent de l'art sacré local. Ce patrimoine préservé fait de l'église Saint-Willibrord un témoin vivant de l'histoire religieuse et architecturale de la région.



À SAVOIR

L'église Saint-Willibrord est un des plus anciens bâtiments de Gravelines, véritable témoin des siècles passés, niché au cœur de la ville. Sa façade a été préservée et vous pourrez y admirer un somptueux portail de style Renaissance, orné de sculptures raffinées, qui témoigne de l'influence artistique de l'époque.

PROGRAMMÉ

À L'ÉGLISE

LES 26 ET 27 AVRIL

Samedi et dimanche de 14h30 à 18h

VISITES GUIDÉES ET LIBRES

L'église Saint-Willibrord

Par l'Association Échos et Nouvelles des Rives de l'Aa

Construite à partir de la fin du XVI^{ème} siècle, l'église Saint-Willibrord conserve aujourd'hui une partie de sa nef comme unique témoignage de cette époque. Elle abrite un riche mobilier, en partie issu des ateliers de Séraphin Deblonde.

L'association proposera une présentation d'art et d'histoire autour du monument funéraire de Claude Berhier du Metz, l'un des plus célèbres gouverneurs de la cité. Cette œuvre a été réalisée par François Girardon, sculpteur favori de Louis XIV.

Enfin, d'autres figures marquantes de Gravelines seront évoquées, à travers leurs épitaphes et monuments funéraires, dont certains ont disparu au fil des siècles, victimes des vicissitudes de l'histoire de l'église Saint-Willibrord.

Gratuit



JOURNÉES DES ESPACES FORTIFIÉS GRAVELINES 26 ET 27 AVRIL

PROGRAMMATION DU WEEK-END

SUR LE CHEMIN DE RONDE

(— sur le plan au dos de cette brochure)



VISITES GUIDÉES PÉDESTRES

Samedi de 10h à 11h30

Gravelines inclusive

Visite en vocal et en Langue des Signes, départ à l'Embarcadère Vauban Promenade (A sur le plan au dos de cette brochure)

Découvrez la ville fortifiée, entourée de ses remparts et douves. Ce parcours, jalonné de pauses devant d'anciens bâtiments, vous plonge dans l'histoire. En partenariat avec la Communauté urbaine de Dunkerque, cette visite en Langue des Signes Française s'inscrit dans les Journées Nationales Tourisme & Handicap.

<https://www.communaute-urbaine-dunkerque.fr/jnth>

Gratuit, réservation obligatoire

Dimanche, 1^{ère} visite de 10h à 12h et 2^{ème} visite de 16h à 18h

«En compagnie de Monsieur Vauban»

Départ à l'Embarcadère Vauban Promenade (A sur le plan au dos de cette brochure)

Monsieur de Vauban, pourtant disparu depuis 1707, vous accueille pour une visite de la cité dont il fut gouverneur !

Depuis les remparts, il vous révélera les secrets de Gravelines et partagera anecdotes sur sa vie et ses contemporains.

Gratuit, réservation obligatoire

VISITE GUIDÉE À VÉLO

Dimanche de 10h à 12h

Gravelines en vélo !

Départ place Albert Denvers (n° 7 sur le plan au dos de cette brochure)

Lors de cette échappée à vélo, suivez le guide à la découverte de la cité fortifiée et de la station balnéaire, dominée par son phare noir et blanc. Explorez également les aménagements des voies cyclables. Trajet : Environ 12km

Tout public dès 7 ans (accompagnés)

Gratuit, réservation obligatoire

À LA SCÈNE VAUBAN

(n° 5 sur le plan au dos de cette brochure)

Samedi de 14h à 18h et

dimanche de 9h à 18h

EXPOSITION

Et si le blason m'était conté...

Par les Archives Municipales

Découvrez l'histoire de la ville à travers son blason et les objets exposés. Remontant au comte de Flandres, le blason évolue au fil des faits historiques de la ville.

ATELIERS pour enfants dès 6 ans

Fabrique ton blason

Choisis tes "partitions", tes "émaux" ... et colle tes meubles...

Crée ton flipbook

Rassemble les éléments, met-les dans l'ordre afin de recréer le premier des blasons !

Inscription conseillée



Dimanche de 9h30 à 18h

Salon de l'Édition Historique Régionale et de Généalogie

Découvrez la généalogie et les démarches à suivre pour retracer votre filiation !

Ce salon est ouvert au public féru d'histoire locale et régionale, ainsi qu'aux amateurs de livres, de cartes postales, de plans et de documents anciens.

Vous aurez notamment l'occasion de rencontrer le Centre de Recherche Généalogique Flandre-Artois, le Club Généalogique de l'Artois, Généalogie et Mémoire du Bruaysis et du Béthunois, le Cercle d'Étude en Pays Boulonnais, Parts de Mémoire, et bien d'autres...

Gratuit

À LA PORTE AUX BOULES

(n° 17 sur le plan au dos de cette brochure)

SPECTACLES TOUT PUBLIC

Samedi à 15h

SPECTACLE : SHADOKERIE MÉCANIQUE ET SONORE

Faut qu'ça Tourne

Par la C^{ie} La Roulotte Ruche

Trois personnages pas très bavards et un peu loufoques s'activent à construire une étrange machine avec des courroies, des poulies, des manivelles. Ils ont un plan, il y a des caisses pleines de matériel et ils sont animés par une curieuse obsession : il faut que ça tourne ! Alors, en musique et en mouvement, ils cherchent et se cherchent...



Samedi à 17h

SPECTACLE-ENQUÊTE MÉDIÉVAL

La Ballade des Cailloux Heureux

Conte, chants et instruments du Moyen-âge par l'ensemble Tormis

« Jadis, dans cette même contrée, à l'endroit même où nous venons aujourd'hui conter, d'étranges roches magiques ont été dissimulées. Voici ce que nous en savons et comment les retrouver ! »

Stéphanie Jancar et Marti Uiibo vous invitent à participer à une enquête sur de mystérieuses pierres magiques de l'époque médiévale.

Au gré de leurs histoires et chansons, ils vous posent les énigmes. Petits et grands devront faire preuve de réflexion, de logique, de déduction et d'humour pour avancer dans l'aventure.



AGENDA DU SAMEDI 26

de 9h à 12h et de 14h à 18h

Tous les secrets du chantier Tourville (p.8)
Route de Calais

de 10h à 11h30

Gravelines Inclusive (p.15)
Départ Embarcadère Vauban Promenade

de 10h à 12h30

A la découverte du beffroi (p.7)
Place Albert Denvers

de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Le Phare s'ouvre à vous (p.9)
Digüe de mer de Petit-Fort-Philippe

de 14h à 17h30

Judith Rothchild, lumières noires (p.4)
manière noire (p.5)
Salle de la Poudrière, site de l'Arsenal
Jean-Pierre Velly, N'amassez pas les trésors ! (p.4)
Le tampographe de génie (p.5)
Salle du Pilier, site de l'Arsenal
« Vue d'en haut » (p.5)
Salle du Demi-Bastion, site de l'Arsenal

de 14h à 18h

Et si le blason m'était conté (p.15)
Scène Vauban, site de l'Arsenal
Ateliers pour enfants (p.15)
Scène Vauban, site de l'Arsenal
Jeux traditionnels (p.18)
Site de la Porte aux Boules
Héritage Maritime et Fluvial des Rives de l'Aa (p.18)
Site de la Porte aux Boules
Fabrication de Raïku (p.18)
Site de la Porte aux Boules
Initiation tir à l'arc (p.18)
Site de la Porte aux Boules

de 14h à 19h

Autour des fortifications (p.3)
Embarcadère Vauban Promenade
La Citerne ouvre ses portes (p.10)
Rue Vanderghote
Escape Game sur créneau (p.10)
Rue Vanderghote
Immersion au coeur du blockhaus (p.11)
Rue de Calais
Exposition de Mathilde Sauvillers (p.12)
Poudrière du Marquis d'Asfeld

à 14h30, 15h30 et 16h30

Au fil de l'eau (p.3)
Embarcadère Vauban Promenade

de 14h30 à 18h

Visite de l'Église Saint-Willibrord (p.14)
Rue Vanderghote

de 14h30 à 18h30

Abracadabra au bric à brac (p.18)
Site de la Porte aux Boules

15h

Faut qu'ça tourne (p.16)
Site de la Porte aux Boules

16h45

Danse avec les Troubadours (p.12)
Poudrière du Marquis d'Asfeld

17h

La ballade des cailloux heureux (p.16)
Site de la Porte aux Boules



Dimanche dès 11h et dès 14h30

SPECTACLE SOUS YOURTE POUR PETITS GROUPES

Cueilleur de Lune

Par la C^{ie} Balivernes de Poulpe

L'ultime ampoule de la maison de « Toutenkite » vient de s'éteindre. Afin de retrouver la lumière, notre héros se lance dans un voyage riche en rencontres étonnantes. A quelques centimètres du public ébahi, ce personnage rêveur va traverser l'univers. Que va-t-il nous ramener de ce périple ?

Attirés depuis toujours par la magie du théâtre noir, trois compagnies se sont associées pour créer ce spectacle visuel surprenant, poétique, esthétique, drôle et... itinérant.

Dimanche
à 14h30 et à 16h30

ORCHESTRE DE HAUTE COUTURE

Giorgio Harmonie

Par la C^{ie} La Roulotte Ruche

Ouvrez le Ban ! Les mannequins de la batterie-fanfare vous présentent leurs dernières créations sur-mesure !

Avec leur collection raffinée de roulements chics et de sonneries tendances, ils vous emportent dans un défilé de mode tout en (dé)cadence. Chaque trottoir devient un podium, chaque badaud un VIP ! Va falloir (dé)filer droit ! Trad & Trendy, voici Giorgio Harmonie.

Fermez le Ban !



Dimanche à
15h30

CIRQUE GESTUEL ET POÉTIQUE

Nestor

Jonglerie, fil de fer et manipulation d'objets
par le Cirque du Bout du Monde

A la croisée du théâtre corporel, du cirque poétique et du clown involontaire, le spectacle « Nestor », solo pour un jongleur-fil de feriste, met en scène un personnage muet et enfantin. Nestor parcourt le monde, dansant et sautillant, s'émerveillant de tout et plus particulièrement des objets. Avec innocence et virtuosité, il leur insuffle la vie comme pour mieux les écouter.



AGENDA DU DIMANCHE 27

de 9h à 18h

Et si le blason m'était conté (p.15)

Scène Vauban, site de l'Arsenal

Ateliers pour enfants (p.15)

Scène Vauban, site de l'Arsenal

de 9h30 à 18h

Salon de l'Édition Historique Régionale et

de Généalogie (p.15)

Scène Vauban, site de l'Arsenal

de 10h à 12h

Gravelines en vélo ! (p.15)

Départ Place Albert Denvers

Tous les secrets du chantier Tourville (p.8)

Route de Calais

de 10h à 18h

Jeux traditionnels (p.18)

Site de la Porte aux Boules

Héritage Maritime et Fluvial des Rives de l'Aa (p.18)

Site de la Porte aux Boules

Fabrication de Raïku (p.18)

Site de la Porte aux Boules

à 10h et 16h

En compagnie de Monsieur Vauban (p.15)

Départ Embarcadère Vauban Promenade

de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

A la découverte du beffroi (p.7)

Place Albert Denvers

Le Phare s'ouvre à vous (p.9)

Digue de mer de Petit-Fort-Philippe

de 10h à 12h et de 14h à 19h

Exposition de Mathilde Sauvillers (p.12)

Poudrière du Marquis d'Asfeld

11h et 14h30

Cueilleur de Lune (p.17)

Site de la Porte aux Boules

de 14h à 17h30

Judith Rothchild, lumières noires (p.4)

manière noire (p.5)

Salle de la Poudrière, site de l'Arsenal

Jean-Pierre Velly, N'amassez pas les trésors ! (p.4)

Le tampographe de génie (p.5)

Salle du Pilier, site de l'Arsenal

« Vue d'en haut » (p.5)

Salle du Demi-Bastion, site de l'Arsenal

de 14h à 19h

Autour des fortifications (p.3)

Embarcadère Vauban Promenade

de 14h à 19h

La Citerne ouvre ses portes (p.10)

Rue Vanderghote

Escape Game sur créneau (p.10)

Rue Vanderghote

Immersion au coeur du blockhaus (p.11)

Rue de Calais

à 14h30 et 16h30

Giorgio Harmonie (p.17)

Site de la Porte aux Boules

à 14h30, 15h30 et 16h30

Au fil de l'eau (p.3)

Embarcadère Vauban Promenade

de 14h30 à 18h

Visite de l'Église Saint-Willibrord (p.14)

Rue Vanderghote

de 14h30 à 18h30

Abracadabra au bric à brac (p.18)

Site de la Porte aux Boules

15h30

Nestor (p.17)

Site de la Porte aux Boules

À LA PORTE AUX BOULES

(n° 17 sur le plan au dos de cette brochure)

ANIMATIONS GRATUITES EN CONTINU

SAMEDI DE 14H À 18H ET DIMANCHE DE 10H À 18H

Jeux traditionnels

Par l'association Wellouëj

Démonstrations et manipulations de jeux traditionnels du nord, valises de casse-tête... des jeux authentiques pour s'amuser en famille.



Héritages Maritime et fluvial des Rives de l'Aa

L'association vous accueille pour parler de ses projets et présenter les constructions de bateaux.

Un stand animé par les bénévoles pour échanger sur le patrimoine.



Initiation au tir à l'arc

Uniquement le samedi de 14h à 18h

Les membres de l'Archerie Club de Gravelines vous proposent une initiation au tir à l'arc, démonstrations, sensibilisation pour les enfants comme pour les adultes.



Fabrication de Raïku

Avec Terre de Flandre

Samedi et dimanche de 14h à 18h

La cuisson Raku est un spectacle de feu pour petits et grands, n'hésitez pas à regarder et à vous initier !

Cet atelier artisanal vous invite à décorer vos pièces pour ensuite les mettre à chauffer au four à la température de 950°C !

Elles subissent alors un choc thermique qui fera fendre l'émail créant ainsi des craquelures à la surface des pièces mais celles-ci restent invisibles. Pour les révéler, les pièces subiront un enfumage dans un bain de sciure avant d'être refroidies à l'eau. Chacun repart avec sa création...



Abracadabra au bric à brac

Par la Compagnie La Boussole

Samedi et dimanche de 14h30 à 18h30

Des sorcières étranges dévoilent leurs secrets de potions et de savoir-faire lors d'ateliers créatifs pour enfants

Pénétrez dans la cabane de Phanélie et Cornaline...

Ces sorcières ne sont pas de celles qui gardent leurs secrets de potions et leur savoir-faire pour elles.

Non, ce qu'elles aiment, c'est partager ! Libérer le sens créatif et l'imaginaire des enfants.

Couture, assemblage, collage,... les enfants repartiront avec leur création à la fin de l'atelier.



LA PORTE AUX BOULES

GARDIENNE DE L'ENTRÉE DE LA VILLE

RUE DE DUNKERQUE - CHARLES VALENTIN

(n°17 sur le plan au dos de cette brochure)

Autrefois, les accès de la ville se faisaient par deux portes, protégées par les soldats : la porte de Dunkerque et la porte de Calais. Ces portes sont détruites en 1906, à la suite du déclassement de la ville. Seule l'avant porte de la porte de Dunkerque, la porte aux Boules, subsiste. C'est sur ce site qu'a lieu, chaque été, le Son & Lumière de Gravelines.

À SAVOIR

Sur le site de la Porte aux Boules, le "patrimoine gravelinois" se transforme le temps d'une soirée. Entre feux, lumière, bataille de chevaliers et histoires pleines d'émotion, les comédiens retracent l'histoire de la ville à travers les siècles.

Le Son & Lumière «La Flandre en fêtes et feux» aura lieu cette année les 21, 22, 23 et 28, 29 et 30 août 2025.

PROGRAMMÉ

À LA PORTE

LES 26 ET 27 AVRIL

Samedi et dimanche
SPECTACLES ET
ANIMATIONS EN
CONTINU

Voir pages
16, 17 et 18



LE CHEMIN DE RONDE

HOMMAGE À JACKIE MEERSSEMAN

LE LONG DES FORTIFICATIONS

(— — — sur le plan au dos de cette brochure)

Le Chemin de Ronde, qui fait le tour des fortifications de Gravelines, est **un lieu de promenade incontournable** pour découvrir le centre-ville.

Autrefois dédié à la protection et à la surveillance militaires, il constitue aujourd'hui **un parcours de visite et de découverte particulièrement agréable**. Les aménagements réalisés permettent désormais de se promener sur l'ensemble des crêtes des fortifications, dans un cadre paysager soigné et verdoyant, tout en bénéficiant d'**une vue dominante sur les douves, les glacis et les paysages environnants**.

Grâce à la reconquête de ces espaces, **le Chemin de Ronde est rapidement devenu un lieu apprécié à sa juste valeur** : un espace de détente, de convivialité et de découverte, aussi bien pour les riverains que pour les visiteurs.

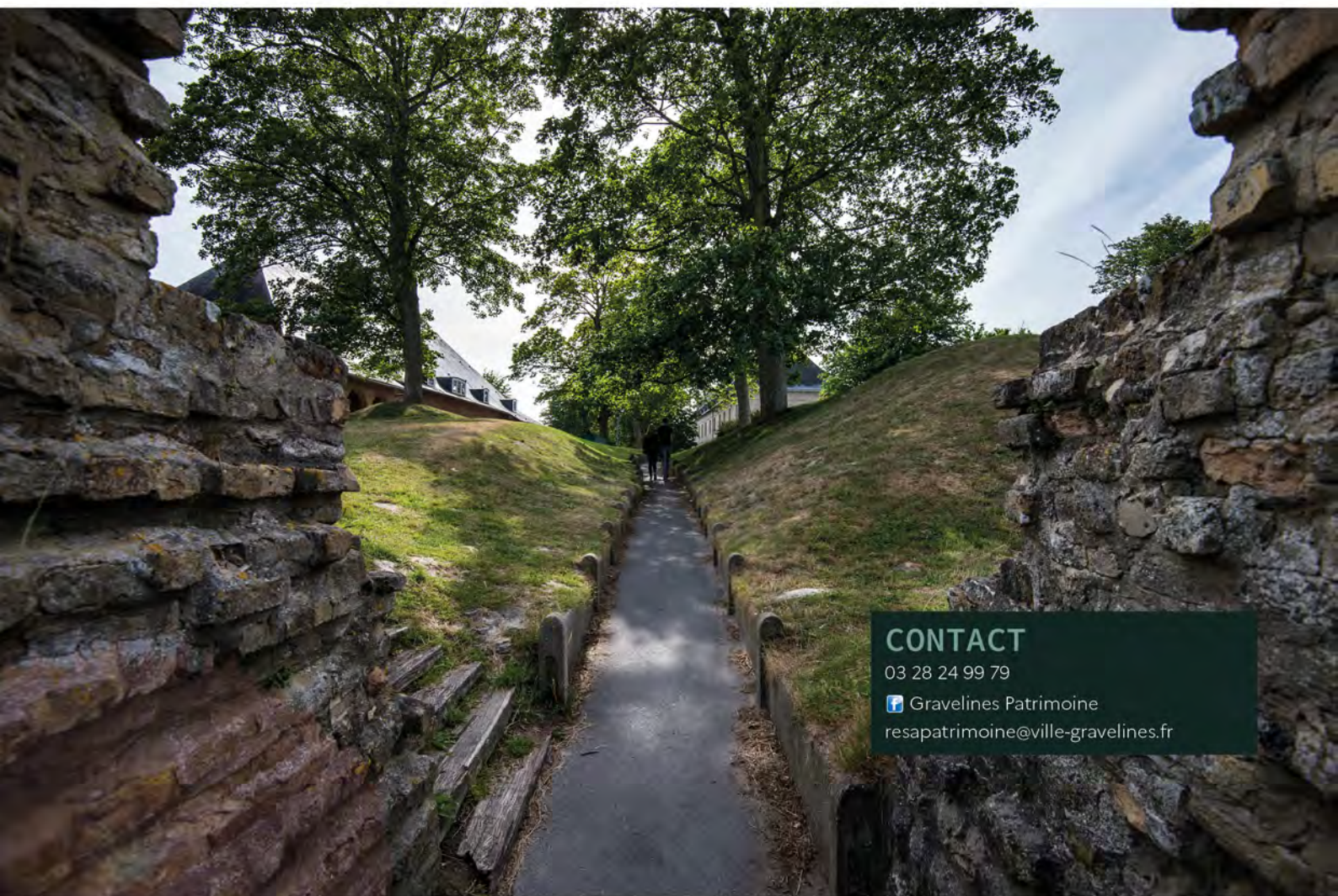
Les liaisons entre le tissu urbain et le Chemin de Ronde font également l'objet d'un traitement spécifique, afin d'intégrer pleinement ces espaces réaménagés comme **une extension qualitative de la ville**.

Accessibilité : Le Chemin de Ronde est adapté aux familles avec poussettes ou jeunes enfants, aux personnes en situation de handicap ainsi qu'aux cyclistes.

À SAVOIR


Jackie Meersseman, ancienne adjointe à la restauration du patrimoine historique, a joué **un rôle clé dans le lancement des travaux du Chemin de Ronde** en 2005. Son engagement a également permis l'inscription du Beffroi au Patrimoine Mondial de l'UNESCO et le classement de Gravelines parmi les 100 Plus Beaux Détours de France.

En donnant son nom au Chemin de Ronde, **la Municipalité rend hommage à son dévouement** pour la préservation des fortifications de la ville.



CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr

PROGRAMMÉ SUR LE CHEMIN

LES 26 ET 27 AVRIL

Samedi et dimanche
VISITES GUIDÉES
Voir page 15



À VOIR AUSSI : LES CORPS DE GARDE ET POUDRIÈRES

Corps de garde du Bastion du Moulin

(**B** sur le plan au dos de cette brochure)

Nommé d'après son bastion, où se trouvait un moulin pour la garnison, ce corps de garde permettait de surveiller le Chenal et la mer.

Corps de garde Varennes

(**D** sur le plan au dos de cette brochure)

Proche de la caserne, ce corps de garde surveillait la place d'armes où les troupes s'entraînaient aux exercices militaires.

Corps de garde de la rue de Dunkerque

(**E** sur le plan au dos de cette brochure)

Construit en 1771, il faisait face à la porte de Dunkerque, qu'il surveillait.

Les 3 Poudrières

La principale, conçue par Vauban, est située dans l'Arsenal (**F**) et abrite aujourd'hui le Musée. Les poudrières des Dames, Asfeld -voir pages 12 et 13- et Carnot (**G**), sont situées près des portes de la ville et pouvaient stocker chacune 170 barils de poudre.

LES CASERNES HUXELLES ET VARENNES

TÉMOINS DU PASSÉ MILITAIRE GRAVELINOIS

RUE VANDERGHOTE ET PLACE DE L'ESPLANADE
(n^{os} 13 et 14 sur le plan au dos de cette brochure)

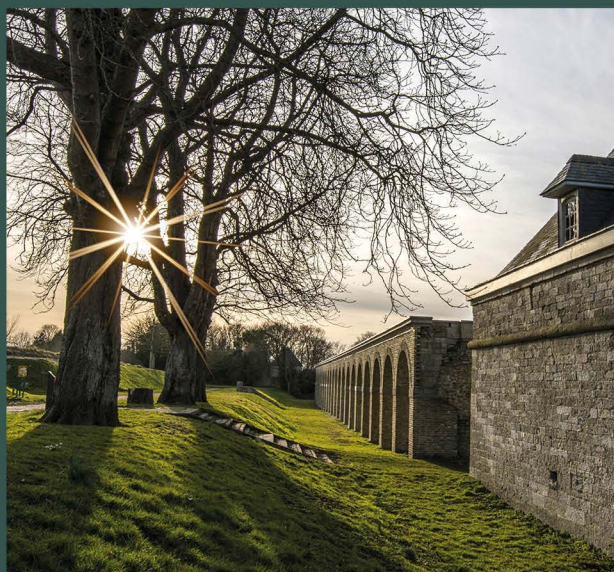
Au XVIII^{ème} siècle, la ville de Gravelines possède plusieurs casernes destinées aux soldats. Les casernes Varennes et Huxelles sont les dernières existantes à ce jour.

La caserne Varennes édifée en 1737, sur un modèle plan-type Vauban, pouvait héberger jusqu'à 600 soldats. La caserne Huxelles édifée en 1824, était une casemate abritant hommes et munitions en cas de conflit.

À SAVOIR

Autrefois, la place de l'Esplanade servait de terrain d'entraînement pour les militaires qui y réalisaient leurs manœuvres. Ce lieu chargé d'histoire témoigne encore de l'importance stratégique qu'il occupait autrefois.





LE SAVIEZ-VOUS ?

La Ville de Gravelines et la Fondation du Patrimoine unissent leurs forces pour préserver un témoin majeur de l'histoire locale : **la Caserne Huxelles**.

Ce partenariat sera scellé par **la signature d'une convention**, marquant une étape clé dans la restauration de cet édifice emblématique. Grâce à cette collaboration, **un appel aux dons sera lancé** afin de mobiliser citoyens, entreprises et mécènes autour de ce projet ambitieux.

Le démarrage des travaux est prévu à **l'été 2025**.

TEMPS FORT DIMANCHE 27 AVRIL

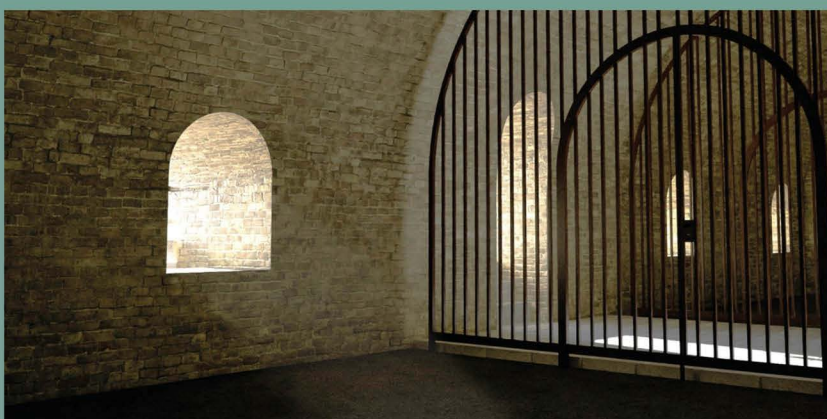
La signature de la convention aura lieu en présence des membres de la Municipalité et de la Fondation du Patrimoine.

DÉCOUVREZ LA CASERNE HUXELLES UN PATRIMOINE HISTORIQUE EN TRANSFORMATION

La caserne Huxelles, **construite entre 1793 et 1824**, est située dans le quartier militaire de Gravelines, à proximité de la grande citerne. Ce bâtiment, qui porte le nom du marquis Louis Chalon du Blé, tué lors du siège de 1658, fut conçu **pour abriter soldats et munitions en temps de guerre**. Longue de près de **80 mètres** et dotée de **voûtes majestueuses**, elle a traversé les siècles en conservant son **caractère unique**.

Classée aux Monuments Historiques, la caserne Huxelles fera l'objet d'**une restauration en 2025** afin d'offrir à la ville **un espace réhabilité et accessible au public pour la première fois**. Les travaux, qui débuteront à l'été 2025, comprendront **la réouverture des baies murées, la réfection de la toiture et l'installation de grilles intérieures** permettant de traverser le bâtiment. Ce projet ambitionne de faire de la caserne **un lieu de rencontre et de culture**, tout en préservant son identité historique.

© L'atelier ARC,
architecture et
patrimoine srl



LE MOULIN LEBRIEZ

SYMBOLE D'UN SAVOIR-FAIRE ANCIEN

BOULEVARD DE L'EUROPE

Originaire d'Oye-Plage, au lieu-dit de l'Étoile, **ce moulin fut construit en 1932** par Eugène Roos. En 1946, il fut vendu à Philéas Lebriez, qui entreprit **son déplacement à Gravelines**. La cage du moulin fut alors transportée en une seule pièce sur la route de Dunkerque. Cet emplacement présentait un avantage notable : **il bénéficiait pleinement des vents marins**. Le moulin fonctionna jusqu'au décès du meunier en 1966.

Il était principalement utilisé pour moudre les céréales secondaires destinées à l'alimentation animale.

Après la disparition du meunier, le maire de l'époque, M. Albert Denvers, racheta le moulin qui devint alors **propriété de la Ville de Gravelines**.

Dans les années 1980, il fut une nouvelle fois déplacé. L'agrandissement d'une zone industrielle l'ayant rendu trop isolé, il fut installé à l'entrée du boulevard de l'Europe, son emplacement actuel, où il bénéficie d'une **mise en valeur appropriée**.

CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr



LE SITE DE L'ARSENAL

ÉCRIN D'HISTOIRE ET DE CULTURE

(n° 5 sur le plan au dos de cette brochure)

A l'origine, sur ce site, se trouvait un **château** édifié sous Charles Quint vers 1528. Ce site sera par la suite transformé en **Arsenal** par Vauban. Aujourd'hui, il **accueille le Musée du Dessin et de l'Estampe originale** (voir pages 4 et 5). Un jardin à la française offre au visiteur un cadre à la détente et la promenade. La salle de l'Arsenal construite en 1980 accueille la Scène Vauban, entité culturelle de la Ville de Gravelines.

Salle du Four à pain

Le Four à Pain est une commande de Monsieur Vauban en 1693. L'ouvrage ne devait servir qu'en cas de siège de la ville, **permettant aux soldats d'avoir leurs rations de pain**. Des moulins intra-muros et des greniers à blé permettaient d'être en totale autarcie en cas d'attaque.

La Poudrière

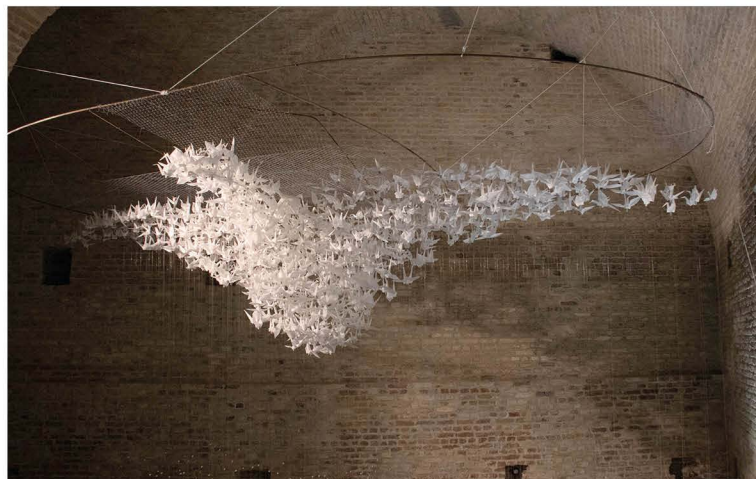
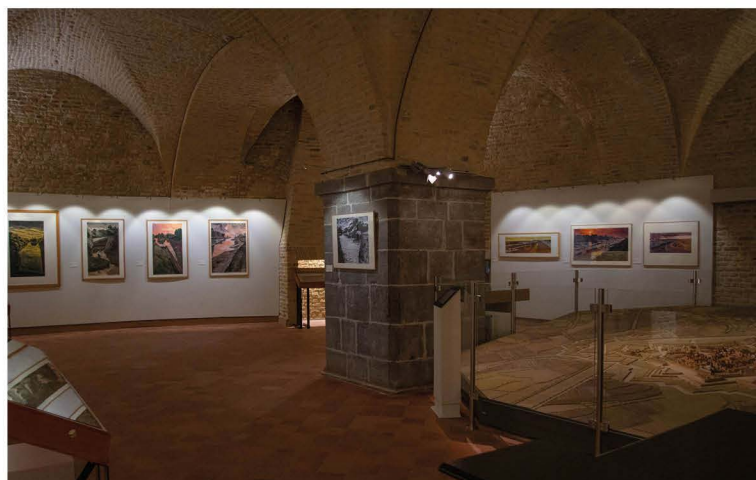
La Poudrière présente sur ce site a été reconstruite en 1742 après l'explosion de la précédente en 1654. L'architecture du bâtiment avec **des murs bas et des contreforts sur les côtés**, permettaient, en cas d'explosion, de diriger le souffle vers le haut et ainsi causer moins de dégâts.

La Salle du Pilier

Un long couloir sombre et voûté s'enfonce sous le talus du rempart et conduit à **une vaste casemate au centre de laquelle un pilier en pierres taillées supporte un plafond de briques voûté en arêtes**. Cette salle a été reconstruite sur les décombres d'un premier édifice, sous la directive de Vauban en 1680. Aujourd'hui, la salle du Pilier abrite **des expositions temporaires et accueille également la réplique du plan-relief de Gravelines** montrant l'état de la ville fortifiée en 1750.

La Salle du Demi-Bastion

Cette salle souterraine dévoile **les différentes strates de la fortification, du Moyen Âge jusqu'à l'occupation allemande de 1942**. La casemate, construite en 1536 sous l'ordre de Charles Quint, a été restaurée en 2004. Grâce à la restauration du couloir effondré, **des éléments de la muraille datant de l'époque médiévale (14e siècle)** ont été découverts. L'espace est judicieusement mis en valeur par un puits de lumière.



CONTACT

Accueil - Boutique : 03 28 51 81 00

 Musée du Dessin et l'Estampe originale de Gravelines
boutique.musee@ville-gravelines.fr

LE PORT ET LE CHENAL

PORTE OUVERTE SUR L'HORIZON

Le chenal fut construit par les Espagnols dans la première moitié du XVII^{ème} siècle, avant d'être détruit lors d'une attaque française. Le projet fut repris par les Français qui entreprirent le creusement d'un nouveau chenal en 1738. Achievé en 1740, il fut complété par la construction d'une écluse de chasse destinée à limiter l'ensablement. Cet ouvrage d'art, modifié au fil du temps, servait également de dispositif d'« inondation défensive ». En effet, Gravelines, ville stratégique, régula le niveau des eaux et la navigation des canaux intérieurs en maintenant l'eau dans ses fossés et ses douves.

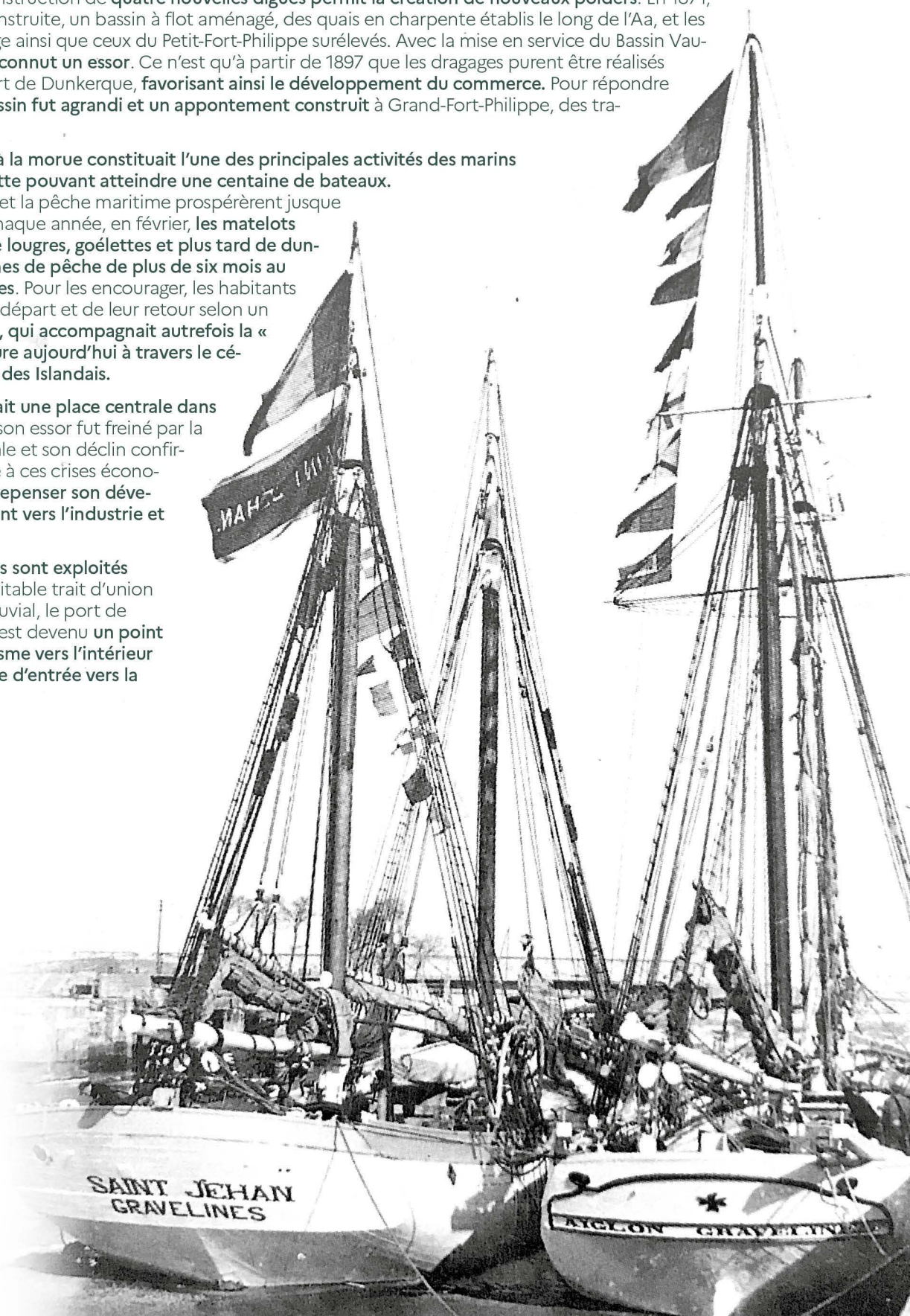
Entre 1761 et 1852, la construction de quatre nouvelles digues permit la création de nouveaux polders. En 1871, l'écluse Vauban fut reconstruite, un bassin à flot aménagé, des quais en charpente établis le long de l'Aa, et les quais du port d'échouage ainsi que ceux du Petit-Fort-Philippe surélevés. Avec la mise en service du Bassin Vauban, l'activité portuaire connut un essor. Ce n'est qu'à partir de 1897 que les dragages purent être réalisés grâce au matériel du port de Dunkerque, favorisant ainsi le développement du commerce. Pour répondre à cette croissance, le bassin fut agrandi et un appontement construit à Grand-Fort-Philippe, des travaux achevés en 1907.

Jusqu'en 1938, la pêche à la morue constituait l'une des principales activités des marins gravelinois, avec une flotte pouvant atteindre une centaine de bateaux.

Le commerce portuaire et la pêche maritime prospérèrent jusqu'à dans les années 1960. Chaque année, en février, les matelots embarquaient à bord de lougres, goélettes et plus tard de dun-dees, pour des campagnes de pêche de plus de six mois au large des côtes islandaises. Pour les encourager, les habitants les saluaient lors de leur départ et de leur retour selon un rituel bien ancré. Ce rite, qui accompagnait autrefois la « pêche à Islande », perdure aujourd'hui à travers le célèbre carnaval et la Fête des Islandais.

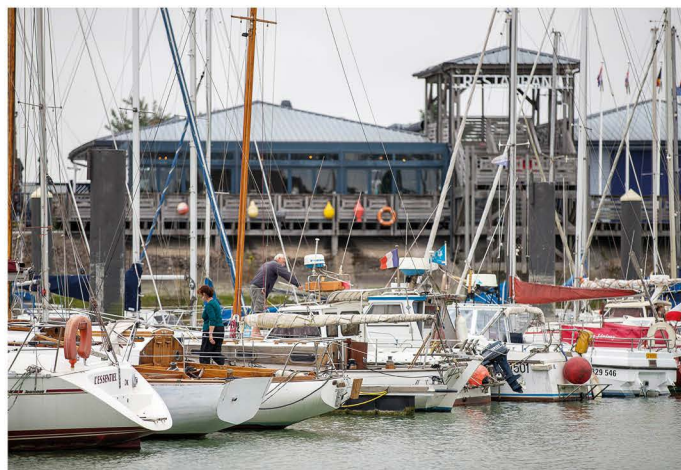
La pêche côtière occupait une place centrale dans l'économie locale, mais son essor fut freiné par la Première Guerre Mondiale et son déclin confirmé par la Seconde. Face à ces crises économiques, Gravelines dut repenser son développement en se tournant vers l'industrie et le tourisme.

Depuis 2003, les pontons sont exploités par le Sivom de l'Aa. Véritable trait d'union entre le maritime et le fluvial, le port de plaisance de Gravelines est devenu un point de départ pour un tourisme vers l'intérieur de la France et une porte d'entrée vers la Mer du Nord.



À SAVOIR

En 1635, les Espagnols creusent un canal entre Gravelines et la Mer du Nord et construisent le **«Fort St-Philippe» pour protéger l'écluse**. En 1636, ils installent un nouveau gouverneur, mais face à la menace française, ils renforcent leurs défenses et reprennent les travaux du canal en 1637. L'hiver suivant, **les Français détruisent l'écluse et les fortifications**. Le site restera connu sous le nom de **«Flaque des Espagnols»**.



À VOIR

le Belvédère



(n° 3 sur le plan au dos de cette brochure)

Gravelines offre ici l'un de ses plus beaux panoramas. Face à vous, les douves préservées, uniques en France, puis le chenal de 4 km, achevé en 1740 après de nombreuses péripéties. Longtemps confrontée aux inondations, la ville a mis près de deux siècles à concrétiser ce projet sous Philippe III. Aujourd'hui port de plaisance, Gravelines conserve son lien avec la mer. À l'horizon, le phare de Petit-Fort-Philippe est ouvert aux visiteurs.

INSOLITE

La Canote



BOULEVARD DE L'EST

Emblématique pour les habitants des Deux Forts, la Canote assure la liaison entre Petit-Fort-Philippe et Grand-Fort-Philippe en traversant le chenal, offrant ainsi la plus petite traversée maritime de France !

Avec une capacité maximale de 11 passagers, elle est accessible aux vélos, poussettes et aux personnes à mobilité réduite (PMR). Son service est assuré d'avril à octobre, selon les marées.

Horaires disponibles sur ville-gravelines.fr.

MÉMOIRE

La Petite Chapelle



RUE DE LA CHAPELLE

Selon la légende, en 1743, un marin découvrit une statue en bois polychrome de la Vierge Marie et l'Enfant Jésus. Une chapelle fut alors érigée, devenant un lieu de culte et de pèlerinage.

Les familles de marins partis pêcher en Islande s'y rassemblaient pour prier et attendre leur retour. Détruite plusieurs fois, notamment par les Allemands en 1942, la chapelle est reconstruite en 1954 à la demande des habitants, devenant un lieu de mémoire des marins disparus.



- A** Embarcadère Vauban Promenade
- B** Corps de garde du Bastion du Moulin
- C** Corps de garde de l'Arsenal
- D** Corps de garde Varennes
- E** Corps de garde de la rue de Dunkerque
- F** Poudrière de l'Arsenal
- G** Poudrières Asfeld et Carnot

- 1** Le Pavillon des Officiers
- 2** Le Jardin de la Poudrière
- 3** Le Belvédère
- 4** La maison du Zouave Gody
- 5** Le site de l'Arsenal
- 6** Le Monument aux Morts

- 7** Le Beffroi
- 8** Le Blockhaus
- 9** Le Jardin de la Liberté
- 10** Le Jardin de la Tranquillité
- 11** L'église Saint-Willibrord
- 12** La Citerne
- 13** La Caserne Huxelles

- 14** La Caserne Varennes
- 15** La Pépinière
- 16** La maison de l'Armateur Torris
- 17** La Porte aux Boules
- 18** Le Théâtre de Verduze

