



(RE)DÉCOUVREZ NOTRE CITÉ FORTIFIÉE

VAUBAN PROMENADE - HUXELLES - MOULIN LEBRIEZ - CHENAL - MUSÉE
POUDRIÈRES - PHARE - CORPS DE GARDE - CITERNE MILITAIRE
ARSENAL - THÉÂTRE DE VERDURE - TOURVILLE - JARDINS - GARE
PORTE AUX BOULES - CHEMIN DE RONDE - BEFFROI - PETITE CHAPELLE
FORTIFICATIONS - BLOCKHAUS - PORT - VARENNES - ÉGLISE

JOURNÉES DES
ESPACES
FORTIFIÉS

GRAVELINES
25 ET 26 AVRIL



Pôle Animation du patrimoine
03 28 24 99 79

resapatriimoine@ville-gravelines.fr

 Gravelines Patrimoine

WWW.VILLE-GRAVELINES.FR

ÉDITO DU MAIRE

Chères Gravelinoises, chers Gravelinois,
Chères visiteuses, chers visiteurs,

Ville d'histoire et de patrimoine, Gravelines possède **un héritage fortifié remarquable** qui façonne encore aujourd'hui son identité et son paysage. **Remparts, Porte aux boules, corps de garde, chemins de ronde ou encore beffroi** témoignent de plusieurs siècles d'histoire et rappellent l'importance stratégique qu'a occupée notre cité au fil du temps.

Les Journées des Espaces Fortifiés, organisées cette année **les 25 et 26 avril**, offrent une occasion privilégiée de **redécouvrir cette richesse patrimoniale** et de porter un regard nouveau sur ces lieux qui font la singularité de notre ville. Cet événement régional **met à l'honneur les villes fortifiées** et invite habitants comme visiteurs à explorer ces espaces chargés d'histoire.

À Gravelines, ce rendez-vous est aussi l'opportunité de **partager notre attachement à ce patrimoine que la Ville s'engage à préserver et à valoriser**. Tout au long du week-end, de nombreuses animations, visites et découvertes vous seront proposées afin de mieux comprendre l'histoire de nos fortifications et de **profiter pleinement de ce cadre exceptionnel**.

Au fil des pages de cette brochure, vous découvrirez **le programme complet de ces deux journées** : expositions, visites guidées et bien d'autres animations accessibles à tous les publics.

Que vous soyez habitants de longue date, visiteurs curieux ou passionnés de patrimoine, je vous invite à venir profiter de ces Journées des Espaces Fortifiés et à **redécouvrir Gravelines sous un nouvel angle**.

Je vous souhaite une excellente lecture et un très beau week-end de découverte dans notre cité fortifiée.

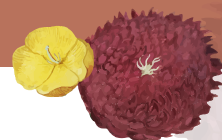
Sincèrement,

Bertrand RINGOT,
Maire de Gravelines,

Conseiller départemental du Nord - Canton de Grande-Synthe
2^{ème} Vice-président de la Communauté urbaine de Dunkerque
Président du SIVOM des Rives de l'Aa et de la Colme

SOMMAIRE

Vauban Promenade	3
La Porte aux Boules	3
Les casernes Huxelles et Varennes	4/5
Le Jean Bart.....	6
La Gare	6
La Citerne militaire	7
Le Blockhaus	7
Le Beffroi	8
Le Phare	9
L'église Saint-Willibrord.....	10
Le Moulin Lebriez	10
Cahier détachable : programme des Journées des Espaces Fortifiés	11/18
Le site de l'Arsenal	19
Le chemin de ronde Jackie Meersseman.....	20/21
La Poudrière du Marquis d'Asfeld	22/23
Le Musée du Dessin et de l'Estampe originale	24/25
Le Port et le Chenal	26/27



Conception :
Ville de Gravelines - avril 2026
© Photos :
Service Communication, Karine Descamps
Impression :
Nord Imprim



VAUBAN PROMENADE

BALADE INÉDITE AUTOUR DES FORTIFICATIONS

RUE DE DUNKERQUE - CHARLES VALENTIN

(A sur le plan au dos de cette brochure)

Gravelines est la seule ville en France dont les remparts, entièrement entourés d'eau, peuvent être explorés en barque ou en pédalo.

Le site touristique de l'embarcadère Vauban Promenade, situé à l'entrée de la ville près de la Porte aux Boules, accueille les visiteurs dans un ancien corps de garde et propose diverses activités de loisirs fluviaux. Des promenades commentées y sont également organisées sous forme de visites guidées.

À SAVOIR

Les 4 bacôves ne nomment Yolande de Flandre, Charles Quint, Aupick et Vauban. Ces bateaux traditionnels à fond plat servaient, dès le Moyen Âge, à transporter des marchandises entre Saint-Omer et Gravelines par l'Aa.



CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine

 Sivom Aa-Colme
resapatrimoine@ville-gravelines.fr

LA PORTE AUX BOULES

GARDIENNE DE L'ENTRÉE DE LA VILLE

RUE DE DUNKERQUE - CHARLES VALENTIN

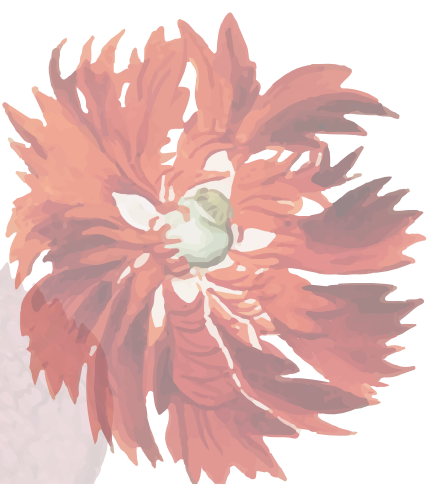
(n°17 sur le plan au dos de cette brochure)

Autrefois, les accès de la ville se faisaient par deux portes, protégées par les soldats : la porte de Dunkerque et la porte de Calais. Ces portes sont détruites en 1906, à la suite du déclassement de la ville en tant que place militaire. Seule l'avant porte de la porte de Dunkerque, la porte aux Boules, subsiste. C'est sur ce site qu'a lieu, chaque été, le Son & Lumière de Gravelines.

À SAVOIR

Sur le site de la Porte aux Boules, le "patrimoine gravelinois" se transforme le temps d'une soirée. Entre feux, lumière, bataille de chevaliers et histoires pleines d'émotion, les comédiens retracent l'histoire de la ville à travers les siècles.

Le Son & Lumière 40 ans déjà ! aura lieu cette année les 20, 21, 22 et 27, 28 et 29 août 2026.



LES CASERNES HUXELLES ET VARENNES

TÉMOINS DU PASSÉ MILITAIRE GRAVELINOIS



Au XVIII^{ème} siècle, la ville de Gravelines possède plusieurs casernes destinées aux soldats. **Les casernes Varennes et Huxelles sont les dernières existantes à ce jour.**

CASERNE VARENNES, PLACE DE L'ESPLANADE (n° 14 sur le plan au dos de cette brochure)

La caserne Varennes édifée en 1737, sur un modèle plan-type Vauban, pouvait héberger **jusqu'à 600 soldats**. La caserne Huxelles édifée en 1824, était une casemate abritant hommes et munitions en cas de conflit.

À SAVOIR

Autrefois, la place de l'Esplanade servait de **terrain d'entraînement** pour les militaires qui y réalisaient leurs manœuvres. Ce lieu chargé d'histoire témoigne encore de l'importance stratégique qu'il occupait autrefois.



CASERNE HUXELLES, RUE VANDERGHOTE
(n° 13 sur le plan au dos de cette brochure)

Le grand réveil d'une géante

Après des décennies de silence, la caserne Huxelles (1793-1824) sort de l'ombre. Ce joyau architectural, **classé Monument Historique**, s'ouvre enfin au public après une restauration exemplaire. Grâce à la réouverture de ses baies murées et à la mise en lumière de ses voûtes monumentales, ce témoin unique de notre histoire militaire est devenu **un espace de vie, de culture et de mémoire**.

Le chantier en un coup d'œil

La réhabilitation de ce monument historique, **véritable prouesse d'architecture militaire** (murs de 1,50 m d'épaisseur, 78 mètres de long), arrive à son terme. Voici les principales étapes du projet :

Restauration structurelle : Consolidation des maçonneries anciennes et restauration minutieuse de deux arcades sur la façade principale.

Ouverture et lumière : Réouverture des baies autrefois murées pour redonner au bâtiment son volume et sa luminosité d'origine.

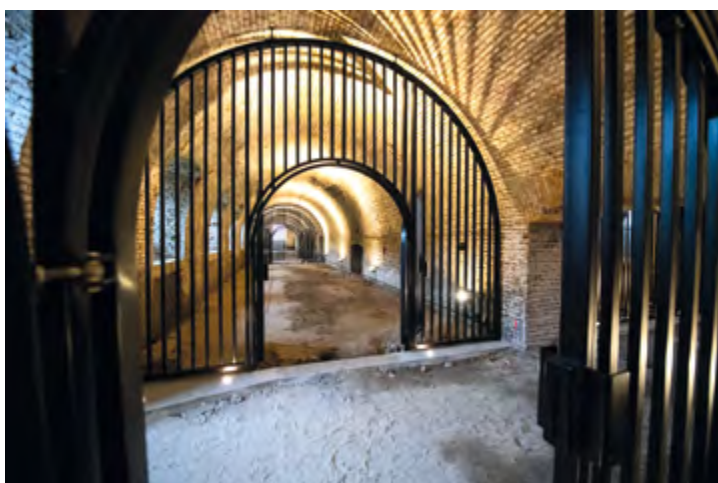
Protection et accès : Travaux d'étanchéité de la toiture et création de chemins traversants au cœur du bâtiment, sécurisés par l'installation de grilles intérieures et de pignon.

Aménagements techniques : Installation d'un système d'éclairage contemporain pour mettre en valeur les voûtes monumentales.

Résultat : Un site historique autrefois inaccessible qui s'apprête à devenir un lieu de culture et de rencontre pour tous les Gravelinois.

À SAVOIR

La Caserne Huxelles a été baptisée **en mémoire du marquis Louis Chalon du Blé**. Ce vaillant soldat a perdu la vie lors du siège de Gravelines en 1658, bien avant que ces murs ne soient érigés.





LE JEAN-BART

CONSTRUCTION D'UN GÉANT DES MERS

ROUTE DE CALAIS

Entre 1982 et 1985, six épaves de la flotte de Louis XIV sont découvertes au large du Cotentin. Ce trésor historique inspire, en 1992, la création de l'association Tourville : un **défi d'archéologie expérimentale** visant à **reconstruire à l'identique le Jean-Bart**, majestueux vaisseau de 1^{er} rang de 84 canons. Sur place, admirez l'imposante charpente déjà réalisée au cœur d'un **village artisanal vivant**. Forge traditionnelle, ateliers de sculpteurs, saurisserie et taverne s'intègrent dans un **parc historique dédié aux corsaires**, mettant en scène la grandeur de la Marine du XVII^e siècle.

À SAVOIR

Le vaisseau en construction porte un **nom symbolique rendant hommage à un grand marin de la Marine de Louis XIV**. C'est tout naturellement que les membres de l'association Tourville ont choisi le nom de **Jean Bart**, emblématique corsaire dunkerquois du XVII^e siècle.

CONTACT

03 28 21 22 40

Le Jean Bart

contact@espacetourville.com

LA GARE

HÉRITAGE FERROVIAIRE GRAVELINOIS

RUE DE LA GARE

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, Gravelines est encore soumise aux servitudes imposées par ses fortifications. **Toute construction est interdite aux abords de l'enceinte fortifiée**. Dans un périmètre plus large, les bâtiments facilement démontables, comme ceux en bois, sont tolérés.

C'est ce qui explique le choix du matériau de construction de la gare : **le bois**, seule solution pour obtenir l'autorisation de l'édifier.

En 1871, le tracé d'une ligne côtière Calais-Dunkerque passant par Gravelines est décidé, et **en novembre 1872, la gare est construite**. Depuis la gare, des omnibus emmenaient les estivants vers le centre-ville et la plage de Petit-Fort-Philippe.

En 1991, elle est rachetée par la ville et **inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques** en 1995.

Elle se présente sous la forme traditionnelle des **gares moyennes**, constituée d'un corps de bâtiment principal à un étage, encadré par deux bâtiments plus modestes.

À l'intérieur, le carrelage, la bascule et les guichets **restaurés sont d'époque**.



À SAVOIR

La gare de Gravelines, particulièrement originale, a été restaurée à l'identique en 1998. On appelle ce type de gare **une gare « western »**.

LA CITERNE MILITAIRE ET SES DEUX DAUPHINS

RUE VANDERGHOTE

(n°12 sur le plan au dos de cette brochure)

La Citerne de Gravelines a été construite **entre 1724 et 1725** sous les ordres de Monseigneur le Marquis d'Asfeld, Directeur Général des fortifications du royaume, et de Monsieur de Fréville, ingénieur en charge des places de la mer. Elle répondait aux besoins liés à **l'approvisionnement en eau potable et a été bâtie selon les plans types de Vauban**.

Elle est accessible lors des événements patrimoniaux nationaux, du marché de Noël, ainsi que lors de visites pédestres.

À SAVOIR

Les deux robinets en bronze situés sur la façade représentent **des Dauphins**.

CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr



LIEU DE MÉMOIRE DE LA 2^{DE} GUERRE MONDIALE

LE BLOCKHAUS

RUE DE CALAIS

(n°8 sur le plan au dos de cette brochure)

En plein centre-ville, l'ancien blockhaus du poste de commandement de l'Etat-Major allemand, restauré avec soin, est **désormais ouvert au public**.

Construit selon un plan type codifié H119, ce blockhaus **dont la structure était recouverte d'herbe à l'époque de la Seconde Guerre Mondiale pour mieux se fondre dans le paysage**, s'étend sur 86m². Il comprenait une salle d'observation (avec un emplacement pour périscope), une salle des transmissions, une salle de coordination, un local radio, une salle d'exploitation des informations, un bureau pour le sous-officier de garde, un local de vie, un magasin de stockage, une salle équipée d'un système de ventilation, un sas anti-gaz et des créneaux de défense rapprochée.

Aujourd'hui, il accueille **une exposition sur Gravelines pendant l'Occupation** et est ouvert, en saison, le week-end.

À SAVOIR

Pour faciliter l'accès au public, il fallut pratiquer une ouverture plus large. **6 blocs de béton armé, d'une épaisseur de 3 mètres pour un poids total de 28 tonnes furent enlevés**. L'ouvrage est soigneusement nettoyé et conservé dans **son état d'origine avec la plus grande fidélité**.



CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr

LE BEFFROI

GÉANT AUX BRIQUES DE SABLE

PLACE ALBERT DENVERS

(n° 7 sur le plan au dos de cette brochure)

D'abord simple tour de guet à l'architecture militaire sobre, le beffroi de Gravelines est devenu, au fil des siècles, **le symbole du pouvoir civil dans la cité**, à l'instar de ses homologues flamands.

Rivalisant, par sa hauteur, avec l'église Saint-Willibrord, ce géant de la cité a connu **des rôles variés au cours de son histoire mouvementée**, de son quasi effondrement à sa renaissance au XIX^{ème} siècle.

Tour carrée de **27 mètres**, dotée d'un rez-de-chaussée surmonté de trois étages et coiffée d'un lanternon polygonal couvert d'ardoises, le beffroi est bâti **en briques de sable jaune et de pierre calcaire**. Pour atteindre le chemin de surveillance, entouré d'une balustrade en fer forgé et de 4 bornes en pierre, **il faut monter les 104 marches** de l'édifice.

Le beffroi est accessible en petits groupes pour des visites lors des journées patrimoniales et durant l'été.



À SAVOIR



Inscrit aux Monuments Historiques, **le beffroi est en cours de classement**. Il fait partie du Bien Sériel protégé au titre du Patrimoine Mondial de l'Unesco : Beffrois de Belgique et de France.

CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr

À VOIR

Le Pavillon des Officiers

(n° 1 sur le plan au dos de cette brochure)



Les garnisons ont marqué l'histoire de la ville. Si les soldats résidaient en caserne, **les officiers bénéficiaient de logements plus confortables**. À l'entrée de la ville, ce pavillon était réservé aux **officiers célibataires**. Place Albert Denver, un autre pavillon logeait les soldats gradés mariés.

La Maison du Zouave Gody

(n° 4 sur le plan au dos de cette brochure)



Cette maison a vu **naître André Louis Gody**, militaire sous Napoléon III, qui servit de **modèle pour l'une des statues du pont de l'Alma** à Paris. Ce pont rendait hommage à plusieurs régiments à travers quatre statues, mais aujourd'hui, **seul le zouave subsiste**. Il reste un repère bien connu pour mesurer le niveau de la Seine.

LE PHARE

360° D'HORIZON

DIGUE DE MER DE PETIT-FORT-PHILIPPE

Avant de devenir le symbole de la station balnéaire de Petit-Fort-Philippe, le phare était **un point de repère pour les marins** de nuit comme de jour.

Depuis ses premiers éclats en 1843, il a connu de nombreuses évolutions. **Plusieurs familles de gardiens y ont consacré une partie de leur vie**, veillant sur lui à travers les générations.

Initialement blanc, le fût est agrémenté d'une spirale noire en 1932. Conçu pour affronter les tempêtes les plus violentes et résister à l'air salin, **le phare sort gravement endommagé de la Seconde Guerre Mondiale** : criblée d'impacts, sa lanterne est hors d'usage. Sa coupole a disparu. Restauré, **il éclaire de nouveau le large jusqu'à son extinction en 1979**.

La Ville de Gravelines en fait l'acquisition en 2004. **Le phare est inscrit au titre des Monuments Historiques en 2010**.

D'importants travaux de restauration, menés en 2021-2022, lui ont permis de retrouver son apparence de 1932.

À SAVOIR

Le phare abrite une lentille de Fresnel hors service. Testé à Cordouan en 1823, ce système a été mondialement adopté. Le feu original de 1843 était fixe et omnidirectionnel, avant d'être remplacé à la fin du XIX^e siècle par un modèle directionnel focalisé vers la mer.

CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr

La Maison de l'armateur Torris (n°16 sur le plan au dos de cette brochure)



Cette maison appartenait à l'influente famille Torris. D'abord **brasseurs**, ils se développent au XX^{ème} siècle comme **armateurs**, envoyant des marins pêcher la morue. Pionniers, ils lancent **le premier bateau à vapeur vers l'Islande**. La tourelle sur le toit servait à surveiller le retour de leurs navires.



L'ÉGLISE SAINT-WILLIBRORD

500 ANS D'ART ET D'HISTOIRE

RUE VANDERGHOTE

(n°11 sur le plan au dos de cette brochure)

L'église Saint-Willibrord, construite à partir de la fin du XVI^{ème} siècle, est nommée en hommage à l'évêque Saint Willibrord, considéré comme **le premier à avoir évangélisé le territoire**.

Ancienne hallekerque, elle a connu plusieurs remaniements, notamment au XIX^{ème} siècle. **Sa façade, datée de 1598, est aujourd'hui protégée** au titre des Monuments Historiques et constitue un précieux témoignage de l'architecture de l'époque.

Malgré les transformations successives, **l'église conserve une partie de sa nef d'origine**, vestige unique de sa construction initiale. Elle abrite également des grandes orgues dont la partie instrumentale et le buffet sont classés au titre des Monuments Historiques ainsi qu'un riche mobilier, dont plusieurs pièces remarquables issues **des ateliers de Séraphin Deblonde**, ainsi que **de somptueux retables** qui témoignent de l'art sacré local. Ce patrimoine préservé fait de l'église Saint-Willibrord **un témoin vivant de l'histoire religieuse et architecturale de la région**.



À SAVOIR

L'église Saint-Willibrord est **un des plus anciens bâtiments de Gravelines**, véritable témoin des siècles passés, niché au coeur de la ville. Sa façade a été préservée et vous pourrez y admirer **un somptueux portail de style Renaissance**, orné de sculptures raffinées, qui témoigne de l'influence artistique de l'époque.

LE MOULIN LEBRIEZ

SYMBOLE D'UN SAVOIR-FAIRE ANCIEN

BOULEVARD DE L'EUROPE

Originaire d'Oye-Plage, au lieu-dit de l'Étoile, **ce moulin fut construit en 1932** par Eugène Roos. En 1946, il fut vendu à Philéas Lebriez, qui entreprit **son déplacement à Gravelines**. La cage du moulin fut alors transportée en une seule pièce sur la route de Dunkerque. Cet emplacement présentait un avantage notable : **il bénéficiait pleinement des vents marins**. Le moulin fonctionna jusqu'au décès du meunier en 1966.

Il était principalement utilisé pour moudre les céréales secondaires destinées à l'alimentation animale.

Après la disparition du meunier, le maire de l'époque, M. Albert Denvers, racheta le moulin qui devint alors **propriété de la Ville de Gravelines**.

Dans les années 1980, il fut une nouvelle fois déplacé. L'agrandissement d'une zone industrielle l'ayant rendu trop isolé, il fut installé à l'entrée du boulevard de l'Europe, son emplacement actuel, où il bénéficie d'une **mise en valeur appropriée**.



CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr

JOURNÉES DES
ESPACES
FORTIFIÉS
GRAVELINES
25 ET 26 AVRIL

AGENDA

DU WEEK-END



VISITES GUIDÉES GRATUITES



Visite en compagnie de Monsieur Vauban

VISITE GUIDÉE PÉDESTRE SUR LE CHEMIN DE RONDE

Samedi 25 et dimanche 26 avril de 16h à 18h

Départ : Embarcadère Vauban Promenade
(A sur le plan au dos de cette brochure)

Les livres d'histoire vous diront que Monsieur de Vauban est mort en 1707. Pourtant c'est bien lui qui vous accueillera pour une visite de notre cité dont il fut gouverneur !

Depuis le haut du rempart et à proximité des anciens bâtiments militaires, construits d'après ses plans, notre sieur Vauban vous dévoilera tous les secrets de Gravelines. Nul doute qu'il vous contera aussi de nombreuses anecdotes sur sa vie et celles de ses pairs...

Réservation obligatoire au 03 28 24 99 79 / resapatrimoine@ville-gravelines.fr / [f](#) Gravelines Patrimoine



Visite inclusive en LSF

VISITE GUIDÉE PÉDESTRE SUR LE CHEMIN DE RONDE

En partenariat avec la Communauté urbaine de Dunkerque

Dimanche 26 avril de 10h à 11h30

Départ : place Albert Denvers
(n° 7 sur le plan au dos de cette brochure)

Suivez le guide et prenez le temps de contempler la ville fortifiée toujours ceinturée de ses remparts et de ses douves. Lors de ce parcours, quelques pauses devant d'anciens bâtiments vous permettront de faire un bond dans le passé.

Cette visite ouverte à tous vous est proposée en Langue des Signes Française dans le cadre du programme local des Journées Nationales Tourisme & Handicap.
<https://www.communaute-urbaine-dunkerque.fr/jnth>

Réservation conseillée au 03 28 24 99 79 / resapatrimoine@ville-gravelines.fr / [f](#) Gravelines Patrimoine



Circuit Vélo

VISITE GUIDÉE CYCLISTE SUR LE CHEMIN DE RONDE

Samedi 25 avril de 10h à 12h

Départ : place Albert Denvers
(n° 7 sur le plan au dos de cette brochure)

Lors de cette échappée à vélo, suivez le guide à la découverte de la cité fortifiée et de la station balnéaire, dominée par son phare noir et blanc. Explorez également les aménagements des voies cyclables. Trajet : Environ 12km. Venir avec son propre vélo.

Dès 7 ans (accompagnés), réservation conseillée au 03 28 24 99 79 / resapatrimoine@ville-gravelines.fr / [f](#) Gravelines Patrimoine

SITE DE LA PORTE AUX BOULES

(n°17 sur le plan au dos de cette brochure)

ANIMATIONS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS



Tatouages z'éphémères

par la Boussole

ANIMATION ARTISTIQUE

Samedi 25 avril de 14h à 18h et dimanche 26 avril de 10h à 18h

Quoi de mieux qu'un tatouage temporaire pour créer d'impérissables souvenirs ?

Nos Zicotines drôles et farfelues proposent des tatoos à partir de motifs végétaux, d'animaux, etc... Un peu de poudres pailletées pour le plus grand plaisir des petits et des grands... Un coup de crayon, des pinceaux magiques, des encres colorées... et le tour est joué !



Le Bôbar à roulettes

par la Note bleue et Balivernes de Poulpe

THÉÂTRE DE RUE

Samedi 25 de 14h à 18h et dimanche 26 avril de 10h à 18h

Le Bôbar à roulettes, une caravane, sillonne les villes et villages pour proposer des animations, des petites formes de spectacles, du théâtre d'objets en caravane, des contenus artistiques, des histoires à écouter en transat, une bouquinerie et des histoires en caravane.



La P'tite Ville

par la C^{ie} l'Éléphant dans le boa

LIEU D'EXPRESSION FAMILIAL

Samedi 25 de 14h à 18h et dimanche 26 avril de 10h à 18h

Dans la P'tite Ville, les enfants sont rois ! Ils évoluent librement dans six décors colorés (librairie, restaurant, poissonnerie, primeur, glacier, vétérinaire), qui reproduisent des lieux familiers, mais à taille d'enfant. Ils jouent avec les nombreux accessoires laissés à leur disposition. Au centre du village, le mobilier urbain et ses nombreuses assises permettent aux parents de se prêter au jeu.

DÉMONSTRATIONS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS



Tir à l'arc

par l'Archerie Club de Gravelines

Samedi 25 avril de 14h à 18h

Les membres de l'Archerie Club de Gravelines vous proposent une initiation au tir à l'arc, démonstration, sensibilisation pour les enfants comme pour les adultes.



Jeux traditionnels

par l'association WELLOUEJ

Samedi 25 de 14h à 18h et dimanche 26 avril de 10h à 18h

Animation avec des jeux traditionnels du Nord en continu tout le week-end : démonstrations, manipulations, valises de casse-tête... des jeux authentiques pour s'amuser en famille avec l'association Wellouëj.



Héritages Maritime et Fluvial des Rives de l'Aa

Samedi 25 de 14h à 18h et dimanche 26 avril de 10h à 18h

L'association Héritages Maritime et Fluvial des Rives de l'Aa vous accueille pour présenter et faire découvrir ses projets, ainsi que la construction de bateaux. Un stand animé par les bénévoles passionnés pour échanger sur le patrimoine.

SPECTACLES GRATUITS ET OUVERTS À TOUS



Ouaf ! Ouaf !

par la Compagnie du Bonjour

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Samedi 25 avril à 14h30, 16h et 17h30

Comme tous les jours, le soleil se lève, le coq chante et Mamie s'éveille. Et Ouaf Ouaf, son chien, vient lui renifler les orteils. Mais aujourd'hui, il n'est pas là. Mamie part donc à sa recherche. Le voyage commence...
Spectacle sans parole mais qui a du chien !



La Petite Boutique des devinettes

par la Compagnie de la Vache Bleue

SPECTACLE FAMILIAL

Dimanche 26 avril à 14h, 15h30 et 17h

Un étrange et poussiéreux vendeur accueille le public dans sa minuscule boutique remplie d'objets hétéroclites, d'images jaunies et de tic-tacs entêtants.

Il propose de vendre une devinette à un client choisi parmi l'assistance. Un petit morceau de mémoire sera le prix à payer...

Quant à la réponse à la devinette, elle est cachée dans la boutique !

Un petit moment de plaisir à partager en famille, une retombée en enfance, un temps pour s'aiguiser les méninges et une occasion d'exercer son sens de l'observation.



Petits châteaux :

Amour Gloire et Complots

par la Compagnie Combin'Arts

SPECTACLE DE MARIONNETTES

Samedi 25 avril à 15 et à 17h

Battez tambours et sonnez trompettes ! Les Festoyants du Gras Jour, saltimbanques facétieux, s'emparent de l'histoire d'une querelle entre seigneurs voisins pour la raconter à leur manière ! Ils incarnent à la fois nobles capricieux, jouvencelles exubérantes ou combattants peu téméraires... Tout est sens dessus-dessous ! Ils vous feront vivre ce récit épique où l'absurde est roi.

Dans un défilé de personnages clownesques et de surprises marionnettiques au cœur d'un castelet géant, nos deux conteurs vous embarquent dans une ambiance drôle et festive !



Te ora

par la Compagnie O'clap

SPECTACLE INTERACTIF

Dimanche 26 avril à 15h30

Découvrez l'histoire du peuple Te Ora et embarquez pour une épopée rebondissante ! Un événement inattendu oblige le peuple Te Ora à prendre le large. En prenant la mer, ces attachants personnages vont explorer le monde et s'apprentent à vivre un voyage intérieur... Spectacle interactif durant lequel le public est plongé dans un univers féérique mêlant cirque, danse, musique, chant et magie.

SITE DE LA SCÈNE VAUBAN

(n° 5 sur le plan au dos de cette brochure)

VISITES GRATUITES



Énigmatique Eglise : petites histoires et anecdotes...

EXPOSITION DES ARCHIVES DE LA VILLE

Samedi 25 de 14 à 18h et
dimanche 26 avril de 9h30 à 18h

Ma flèche s'élève vers le ciel,

Mon cœur bat au son des chants,

En mon centre, repose Barbier de Metz,

*Mes murs exposent les ex-votos de nos marins sauvés
des flots*

Découvrez autrement l'église Saint-Willibrord.



Salon de l'Édition Historique Régionale et de Généalogie

Dimanche 26 avril de 9h30 à 18h

Ce salon est ouvert au public féru d'histoire locale et régionale, amateurs de livres, de cartes postales, plans et documents anciens...

Le public aura notamment l'occasion de rencontrer des associations de généalogie telles que le Centre de Recherche Généalogique Flandre Artois, le Club Généalogique de l'Artois, Généalogie et mémoire du Bruaysis et du Béthunois, le Cercle d'Etude en Pays Boulonnais, les Archives Départementales, Généalogie Association Gravelines,...

Venez pour découvrir ce qu'est la généalogie, et connaître les démarches à suivre pour débiter sa filiation.



AU BEFFROI

(n° 7 sur le plan au dos de cette brochure)

A la découverte du Beffroi

Samedi 25 et dimanche 26 avril de 10h à 12h30 (dernière visite à 12h)

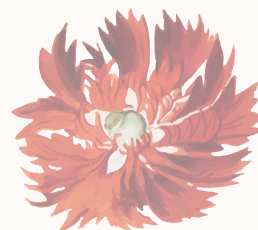
De palier en palier, vous découvrirez les nombreuses fonctions de ce bâtiment : tour de guet, amerc pour les marins et horloge unique pour les habitants. La visite se termine par une vue à 360° de la cité fortifiée et ses alentours.

Accès limité à 5 personnes par visites. Les visiteurs doivent avoir une condition physique suffisante. Dès 7 ans (accompagnés), réservation obligatoire au 03 28 24 99 79 / resapatrimoine@ville-gravelines.fr / [Facebook Gravelines Patrimoine](https://www.facebook.com/Gravelines-Patrimoine)

MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

(n° 5 sur le plan au dos de cette brochure)

ATELIERS GRATUITS ET OUVERTS À TOUS



Estampe jouet japonaise

VISITE-ATELIER EN FAMILLE

Samedi 25 et dimanche 26 avril
de 14h à 17h30

Avec un animateur visitez l'exposition Kunisada et le monde du théâtre kabuki et admirez les portraits d'acteurs très expressifs, vêtus de sublimes kimonos ornementés. Puis amusez-vous avec les poupées de papier japonaise et leur panoplie de perruques, masques, habits et autres accessoires à tamponner sur le personnage.



Les mondes souterrains

JEU DE PISTE EN FAMILLE

Samedi 25 et dimanche 26 avril
entre 14h et 17h

En autonomie, faites un jeu de piste en famille à la découverte de tous les souterrains de l'Arsenal et du musée. Puis dans la dernière salle, avec un animateur, découvrez Marche d'approche, un paysage formé d'un ensemble de gravures monumentales, inspiré du parcours dans la fortification et des gravures de Gustave Doré. Vivez l'expérience de traverser cette œuvre très spectaculaire d'Annabel Schenck.



Où est mon héros

JEU DE CARTE DIRIGÉ

Samedi 25 et dimanche 26 avril
de 14h à 17h30

Faites un jeu en famille, à partir d'une carte portant un dessin ou une devinette : retrouvez un héros des récits mythologiques dans l'exposition. Ensuite l'animateur vous racontera son histoire. Les dragons, l'enfant lézard, Pégase... vous attendent dans l'exposition les Métamorphoses d'Ovide. Utiliserez-vous toutes les cartes ?

VISITES DES EXPOSITIONS DU MUSÉE GRATUITES

Kunisada et le monde du théâtre kabuki

Salle de la Poudrière jusqu'au 31 mai

Kunisada (1786-1865) est une figure majeure de la fin de l'Ukiyo-e, un mouvement artistique dont les estampes populaires représentent la vie quotidienne et un monde des plaisirs, au caractère éphémère. L'exposition vous fait découvrir les estampes de Kunisada, spécialiste du théâtre Kabuki. Maquillage élaboré, costumes flamboyants aux motifs contrastés et décors animés contribuent à la performance. Le kabuki aborde les récits héroïques ou tragédies sociales. Kunisada traduit ce spectacle fantastique par des gravures stylisées. Il exalte le mouvement, alliant dessin souple et juxtaposition de motifs géométriques, dans des compositions dynamiques.

Les Métamorphoses d'Ovide, des mythes gravés aux 16^e et 17^e s.

Salle du Pilier jusqu'au 31 mai

« Les Métamorphoses » est une épopée mythologique romaine, rédigée par Ovide au 1^{er} siècle et qui narre divers récits sur le thème de la transformation. Les artistes graveurs-illustrateurs des 16^e et 17^e siècles ont donné leur propre vision des histoires de Narcisse, Orphée, Icare... qui ont toujours une résonance aujourd'hui. Ces récits dramatiques ont été une source d'inspiration inépuisable pour les graveurs maniéristes et baroques, épris d'un souffle épique. L'exposition s'appuie sur la collection d'un passionné d'estampes, complétée des œuvres du musée.

VISITES ET ANIMATIONS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS

BLOCKHAUS

(n° 8 sur le plan au dos de cette brochure)



Immersion au cœur du Blockhaus

VISITE LIBRE ET EXPOSITION

Samedi 25 et dimanche 26 avril de 14h à 19h

Dans cet ancien poste de communication de l'état-major allemand, vous pourrez découvrir les différentes pièces qui constituent cet édifice et leur ancien usage.

Parcourez en visite libre l'exposition sur Gravelines pendant l'Occupation.

Renseignements au 03 28 24 99 79 / resapatrimoine@ville-gravelines.fr /
Facebook Gravelines Patrimoine

ÉGLISE SAINT-WILLIBRORD

(n° 11 sur le plan au dos de cette brochure)



Visites guidées et libres

Avec l'Association Echos et Nouvelles des Rives de l'Aa

Samedi 25 et dimanche 26 avril de 14h30 à 17h30

L'association Echos et Nouvelles propose des visites de l'église Saint-Willibrord. Cette église élevée à partir de la fin du XVI^{ème} siècle, époque dont ne subsiste aujourd'hui qu'une partie de la nef, est dotée d'un riche mobilier issu en partie des ateliers de Séraphin Deblonde.

Vous pourrez également découvrir le monument funéraire de Claude Berbier du Metz, un des plus célèbres Gouverneurs de la cité, réalisé par François Girardon, sculpteur préféré de Louis XIV. Il sera également question d'autres personnalités gravelinoises, dont les épitaphes ou monuments funéraires ont parfois disparus dans les vicissitudes de l'histoire de l'église.



La Citerne ouvre ses portes !

VISITE INSOLITE

Samedi 25 et dimanche 26 avril de 14h à 19h

Ce bâtiment atypique qui recèle encore bien des secrets est exceptionnellement ouvert au public. N'hésitez pas à gravir les quelques marches de cette ancienne réserve d'eau pour découvrir la charpente de son grenier et son histoire.

« Les Villes Fortifiées »

avec l'Association des Espaces fortifiés

ESCAPE GAME EN FAMILLE

Samedi 25 et dimanche 26 avril
à 14h / 14h45 / 15h30 / 16h15 / 17h

Résolvez en famille l'énigme des Espaces Fortifiées des Hauts de France... Votre objectif : retrouvez en 30 mn la clé universelle qui permet d'ouvrir les villes fortifiées.

Réservation obligatoire au 03 28 24 99 79 / resapatrimoine@ville-gravelines.fr / Facebook Gravelines Patrimoine

VISITES ET ANIMATIONS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS

CASERNE HUXELLES

(n°13 sur le plan au dos de cette brochure)



Secrets de la caserne Huxelles

VISITE FLASH GUIDÉE

Samedi 25 et le dimanche 26 avril de 14h à 19h

Après un programme de travaux d'assainissement, la caserne Huxelles ouvre ses portes pour vous dévoiler ses secrets ! Partez à la découverte de l'histoire fascinante de ce lieu situé en plein cœur du quartier militaire de Gravelines. Ce bâtiment long de près de 80 mètres vous dévoilera sa riche histoire tant sur le plan historique qu'architectural.

Inscription obligatoire sur place, 30 mn par visite



Caserne Huxelles gravée

par Benoît Saison

ANIMATION GRAVURE

Dimanche 26 avril de 14h à 18h

Benoît Saison installe son triporteur sur le chemin de ronde derrière la caserne Huxelles et partage avec vous sa pratique de la gravure sur Tetra Pack, un matériau de récupération.

Une façon ludique et artistique de découvrir ce bâtiment à l'architecture originale.

JARDIN DE LA TRANQUILLITÉ

(n°10 sur le plan au dos de cette brochure)



Jean-Christophe Delaunoy

EXPOSITION

Poudrière Marquis d'Asfeld, samedi 25 de 14h à 18h et dimanche 26 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h

Jean-Christophe Delaunoy, peintre et céramiste valenciennois inscrit son travail dans une réflexion sur les rapports entre la nature, l'industrialisation et la spiritualité.



Troubadours de Gravelingues

ANIMATION

Jardin de la Tranquillité, samedi 25 avril à 16h

Les Troubadours vous invitent à un voyage tout en musique et en danse. Revêtus de leurs plus beaux costumes, ils vous offriront une pause, empreinte d'histoire et de traditions



Au loin

par la C^{ie} Longueurs d'Ondes

Jardin de la Tranquillité, dimanche 26 avril à 16h

Un naufragé solitaire rêve de découvrir la terre, un peintre passionné rêve de peindre la mer...

A vous public, amateurs de paysages idylliques type carte postale, ne soyez pas désespérés car avec ce spectacle, vous serez comblés par les tribulations d'un naufragé en détresse, éclairé par les conseils d'un peintre tourmenté.



PHARE

Visite et montée libres

VISITE GRATUITE

Samedi 25 et dimanche 26 avril
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Durant ce week-end, le Phare de Petit-Fort-Philippe ouvre ses portes au public. Après avoir parcouru l'exposition qui vous dévoilera l'histoire des phares et les particularités du Phare de Petit-Fort, gravissez les 116 marches pour une vue à 360° de Gravelines.

Accès limité. Les visiteurs doivent avoir une condition physique suffisante. Dès 7 ans (accompagnés), informations 03 28 24 99 79 / resapatrimoine@ville-gravelines.fr / [Gravelines Patrimoine](#)



VAUBAN PROMENADE

(A sur le plan au dos de cette brochure)

Au fil de l'eau

BALADE COMMENTÉE EN BATEAU À PASSAGERS

Samedi 25 et dimanche 26 avril à 14h30, 15h30 et 16h30

Embarquez à bord de nos bateaux à passagers pour une visite commentée de 50 minutes autour des fortifications de la ville de Gravelines. Cette balade vous permettra de (re)découvrir la riche histoire de notre cité, des premières fortifications bâties sur les plans de Charles Quint en passant par le nouveau système défensif de Vauban. Tout vous sera dévoilé !

Tarifs : 5,50€ adulte / 5€ enfant – Réservation conseillée au 03 28 24 99 79 / resapatrimoine@ville-gravelines.fr / [Gravelines Patrimoine](#)



Autour des fortifications

BALADES EN AUTONOMIE

Samedi 25 et dimanche 26 avril de 14h à 19h

Pour un moment de loisirs entre amis ou en famille, faites le tour des douves en autonomie...

- > Barques électriques 5 places : 22 € l'heure
- > Bateaux pédaliers 4/5 places : 18 € l'heure
- > Bateaux pédaliers 2/3 places : 12 € l'heure
- > Barques à rames 4/5 places : 12 € l'heure



SITE DU CHANTIER JEAN BART

Le village du Jean Bart

VISITE LIBRE OU GUIDÉE

Samedi 25 et dimanche 26 avril de 10h à 18h

Au pied des fortifications Vauban sur le port de Gravelines, le village artisanal du Jean-Bart dévoile la construction du plus grand voilier historique en bois au monde. Cette cathédrale maritime de 84 canons, emblématique du règne de Louis XIV, renaît sous les yeux des visiteurs grâce au travail des charpentiers et forgerons. Vous pourrez explorer ce chantier du XVII^e siècle en autonomie, avec documentation, ou lors d'une visite guidée de 45 mn incluse dans le billet (entre 11h et 14h). Des artisans sont à votre disposition pour échanger, tandis qu'une vidéo dans l'atelier des maquettes retrace la genèse de ce projet hors norme. Comptez au moins une heure de visite, accessible à tous, avec des livrets de jeux pour les enfants et des animations de charpenterie à 11h30 et 16h.



Tarifs : 8,50€ adulte / 6,50€ réduit / 5€ enfant / 25€ le Pass famille pour 2 adultes et 2 enfants

Informations : 03 28 21 22 40 / contact@espacetourville.com / [Le Jean Bart](#)

LE SITE DE L'ARSENAL

ÉCRIN D'HISTOIRE ET DE CULTURE



(n° 5 sur le plan au dos de cette brochure)

A l'origine, sur ce site, se trouvait **un château** édifié sous Charles Quint vers 1528. Ce site sera par la suite transformé en **Arsenal** par Vauban. Aujourd'hui, **il accueille le Musée du Dessin et de l'Estampe originale** (voir pages 4 et 5). Un jardin à la française offre au visiteur un cadre à la détente et la promenade. La salle de l'Arsenal construite en 1980 accueille la Scène Vauban, entité culturelle de la Ville de Gravelines.

Salle du Four à pain

Le Four à Pain est une commande de Monsieur Vauban en 1693. L'ouvrage ne devait servir qu'en cas de siège de la ville, **permettant aux soldats d'avoir leurs rations de pain**. Des moulins intra-muros et des greniers à blé permettaient d'être en totale autarcie en cas d'attaque.

La Poudrière

La Poudrière présente sur ce site a été reconstruite en 1742 après l'explosion de la précédente en 1654. L'architecture du bâtiment avec **des murs bas et des contreforts sur les côtés**, permettaient, en cas d'explosion, de diriger le souffle vers le haut et ainsi causer moins de dégâts.

La Salle du Pilier

Un long couloir sombre et voûté s'enfonce sous le talus du rempart et conduit à **une vaste casemate au centre de laquelle un pilier en pierres taillées supporte un plafond de briques voûté en arêtes**. Cette salle a été reconstruite sur les décombres d'un premier édifice, sous la directive de Vauban en 1680. Aujourd'hui, la salle du Pilier abrite **des expositions temporaires et accueille également la réplique du plan-relief de Gravelines** montrant l'état de la ville fortifiée en 1750.

La Salle du Demi-Bastion

Cette salle souterraine dévoile **les différentes strates de la fortification, du Moyen Âge jusqu'à l'occupation allemande de 1942**. La casemate, construite en 1536 sous l'ordre de Charles Quint, a été restaurée en 2004. Grâce à la restauration du couloir effondré, **des éléments de la muraille datant de l'époque médiévale** (14e siècle) ont été découverts. L'espace est judicieusement mis en valeur par un puits de lumière.

CONTACT

Accueil - Boutique : 03 28 51 81 00

 Musée du Dessin et l'Estampe originale de Gravelines
boutique.musee@ville-gravelines.fr



LE CHEMIN DE RONDE

HOMMAGE À JACKIE MEERSSEMAN

LE LONG DES FORTIFICATIONS

(— — — sur le plan au dos de cette brochure)

Le Chemin de Ronde qui fait le tour des fortifications de Gravelines est **un lieu de promenade incontournable** pour découvrir le centre-ville.

Autrefois dédié à la protection et à la surveillance militaire, il constitue aujourd'hui **un parcours de visite et de découverte particulièrement agréable**. Les aménagements réalisés permettent désormais de se promener sur l'ensemble des crêtes des fortifications, dans un cadre paysager soigné et verdoyant, tout en bénéficiant d'**une vue dominante sur les douves, les glacis et les paysages environnants**.

Grâce à la reconquête de ces espaces, **le Chemin de Ronde est rapidement devenu un lieu apprécié à sa juste valeur** : un espace de détente, de convivialité et de découverte, aussi bien pour les riverains que pour les visiteurs.

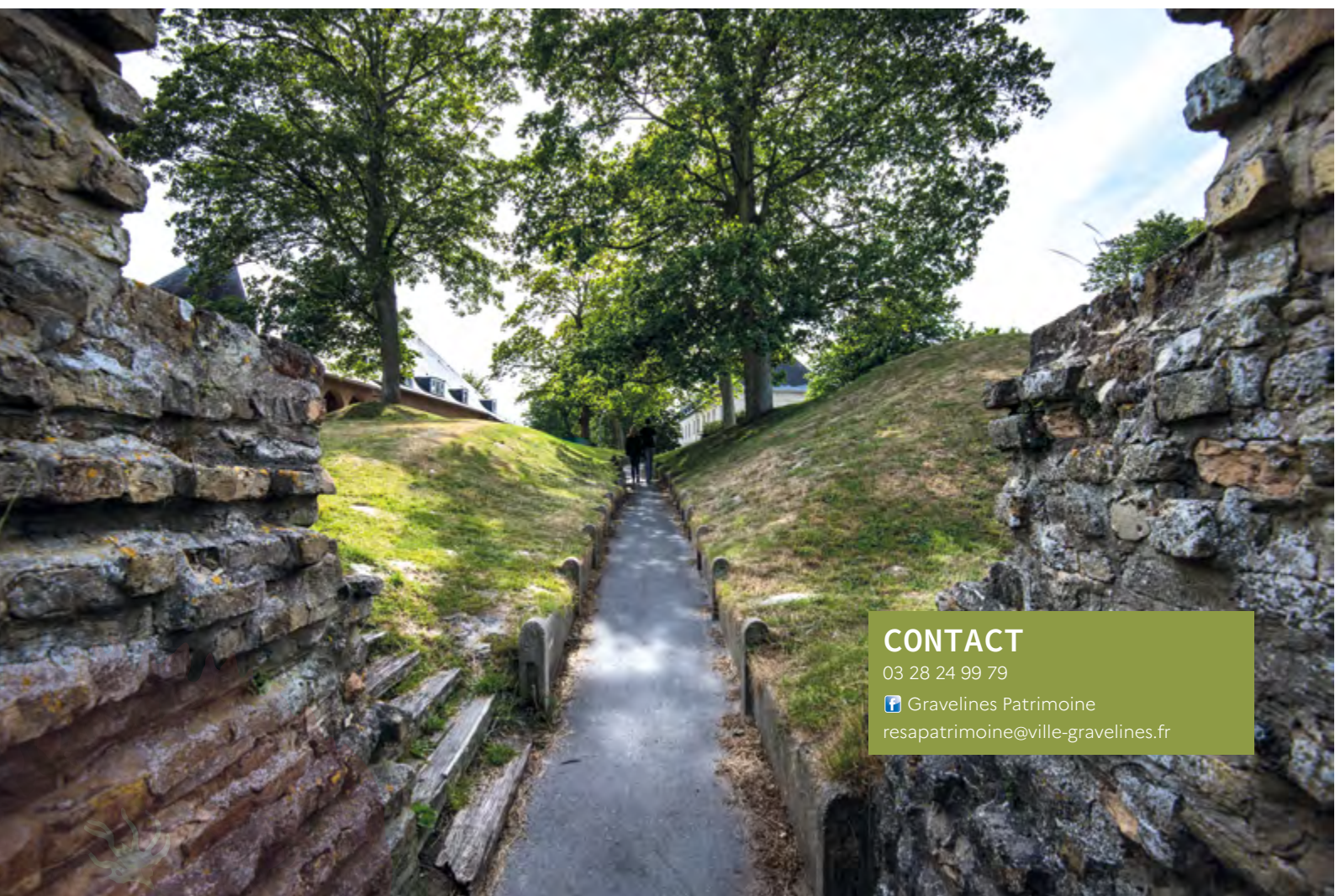
Les liaisons entre le tissu urbain et le Chemin de Ronde font également l'objet d'un traitement spécifique, afin d'intégrer pleinement ces espaces réaménagés comme **une extension qualitative de la ville**.

Accessibilité : Le Chemin de Ronde est adapté aux familles avec poussettes ou jeunes enfants, aux personnes en situation de handicap ainsi qu'aux cyclistes.

À SAVOIR

Jackie Meersseman, ancienne adjointe à la restauration du patrimoine historique, a joué **un rôle clé dans le lancement des travaux du Chemin de Ronde** en 2005. Son engagement a également permis l'inscription du Beffroi au Patrimoine Mondial de l'UNESCO et le classement de Gravelines parmi les 100 Plus Beaux Détours de France.

En donnant son nom au Chemin de Ronde, **la Municipalité rend hommage à son dévouement** pour la préservation des fortifications de la ville.



CONTACT

03 28 24 99 79

 Gravelines Patrimoine
resapatrimoine@ville-gravelines.fr



À VOIR AUSSI : LES CORPS DE GARDE ET POUDRIÈRES

Corps de garde du Bastion du Moulin

(**B** sur le plan au dos de cette brochure)

Nommé d'après son bastion où se trouvait un moulin pour la garnison, ce corps de garde permettait de **surveiller le chenal et la mer**. Reconstitué en 1771, il est le **plus petit poste de surveillance de la place**. Il est constitué d'une seule chambre avec cheminée, un grenier à foin et une galerie extérieure pour abriter la sentinelle. Il tournait le dos au moulin de la ville.



Corps de garde Varennes

(**D** sur le plan au dos de cette brochure)

Construit en 1774, ce corps de garde assure la **surveillance de la place d'armes de la grande caserne**. Il est fait de deux chambres : une pour le chef de poste et une pour la troupe. La galerie qui repose sur des piliers en pierre possède **deux oculi** destinés à surveiller les côtés.



Corps de garde de la rue de Dunkerque

(**E** sur le plan au dos de cette brochure)

Construit en 1771, il faisait face à la porte de Dunkerque, qu'il surveillait.

Les Poudrières

La principale, conçue par Vauban, est située dans l'Arsenal (**F**) et **abrite aujourd'hui le Musée** (voir page 4 et 5).

La Poudrière Carnot (rue Carnot, dans le jardin public **I)**

Ce petit magasin à poudre, appelé pigeonier, **ravitaillait les soldats au plus près de leur poste de surveillance**. Il date du XVII^e siècle et est constitué d'une pièce principale qui pouvait conserver les barils de poudre, un grenier à foin et une cave. On remarque encore **la trace au sol du mur de protection** qui enfermait autrefois le bâtiment.



La Poudrière du Marquis d'Asfeld **G**

Cette poudrière est visible sur un plan de Gravelines de 1699 et sur le plan-relief de 1756. La poudrière était **ceinte d'un mur de clôture permettant de la sécuriser et d'en contrôler plus facilement l'accès**. Ce mur était percé à l'est d'un portail menant sur un verger. Aujourd'hui, un escalier en pierres de Marquise permet de relier directement la cour au rempart.



La Poudrière des Dames **H**

Cette Poudrière, achevée en 1878, est construite **contre le rempart jouxtant le Bastion de La Meilleraye**, rue des Vieux quartiers (actuellement rue Denis Cordonnier). Le Maréchal de La Meilleraye fut avec Gassion l'un des deux Maréchaux ayant tenu siège devant Gravelines en 1644.

La Poudrière est connue par les Gravelinois comme la « Poudrière des Dames », ancien magasin de vêtements de la société Coramy.

LA POUDRIÈRE DU MARQUIS D'ASFELD

AU SEIN DU JARDIN DE LA TRANQUILLITÉ



ACCÈS DEPUIS LA RUE DE LA LIBERTÉ
(G sur le plan au dos de cette brochure)

La Poudrière du Marquis d'Asfeld apparaît sur le plan de Gravelines dès 1699 et figure également sur le plan-relief de 1756. Il s'agit d'un bâtiment de plan carré construit en briques de sable et surmonté d'une toiture en flèche couverte d'ardoises. Autrefois, il était entouré d'un mur d'enceinte, destiné à assurer sa sécurité et à en contrôler l'accès. À l'est, ce mur était percé d'un portail ouvrant sur un verger. Aujourd'hui, un escalier en pierre de Marquise permet de relier directement la cour au rempart.

Comme les corps de garde et autres poudrières qui jalonnent le chemin de ronde, ce bâtiment a bénéficié d'une restauration, lui offrant ainsi une seconde vie.

CONTACT

03 28 24 85 65

 Gravelines Scène Vauban
serviceculture@ville-gravelines.fr



À VOIR AUSSI : LES JARDINS ET SITES REMARQUABLES

Le Jardin de la Poudrière Carnot (n°2 sur le plan)

Aménagé sur une ancienne propriété privée rachetée par la ville, ce potager partagé s'inspire **des jardins médiévaux avec ses carrés surélevés dédiés aux plantes aromatiques et médicinales**. Sa structure minérale met en valeur des plantations sobres dominées par un chêne et un amélanchier. Un lieu convivial où chacun est invité à **se servir, dans le respect des lieux**.

Le Jardin de la Liberté (n°9 sur le plan)

Classé « Jardins des Hauts-de-France », ce havre de paix, restauré en 2000, honore son héritage du XIX^e siècle. Il offre une **atmosphère romantique** grâce à sa roseraie, son kiosque et ses tonnelles. Il abrite une **richesse botanique exceptionnelle** : un hêtre pourpre centenaire labellisé « arbre remarquable », des copalmes d'Amérique, un Ginkgo biloba, des Trachycarpus et des érables issus de semis spontanés.

Le Jardin de la Tranquillité (n°10 sur le plan)

Aménagé suite à la restauration de la poudrière, ce jardin offre **un cadre serein**. Ses gradins en font le lieu idéal pour **profiter des concerts et spectacles gratuits** organisés tout au long de la saison estivale.

La Pépinière (n°15 sur le plan)

Cet espace boisé de 13 hectares, situé aux abords des fortifications, s'étend entre les douves principales et les glacis périphériques. Anciennement intégré au système défensif conçu par Vauban, il constitue aujourd'hui **un espace naturel préservé, propice à la promenade et à la découverte de la biodiversité**.

Le Théâtre de Verdure (n°18 sur le plan)

S'étendant sur 120 hectares, ce site naturel préserve **un équilibre écologique riche, composé de prairies, de zones boisées et de mares**. Son nom provient de ses gradins en pierre, installés dans les années 1980 pour des spectacles en plein air. Aujourd'hui, cet espace est pleinement dédié à **la préservation de la nature**.

Le Jardin de Lecture de la Médiathèque (n°19 sur le plan)

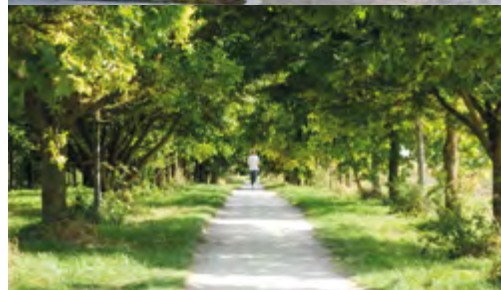
Aménagé dans l'ancien jardin d'une maison de maître, cet espace clos est accessible directement depuis la médiathèque. **Son atmosphère intime est sublimée par un hêtre pourpre bicentenaire** trônant en son centre. Un chemin surélevé en platelage de bois mène à une terrasse ensoleillée bordée de gradins.

Le Jardin de l'Arsenal et l'allée des Marronniers (n°5 sur le plan)

Créé en 1978 au cœur du bastion du château, ce jardin est un bel exemple du **style classique « à la française »**. Il se caractérise par des allées bien structurées et des ifs soigneusement taillés en formes géométriques. **Vous pourrez y admirer plusieurs arbres remarquables**, dont un vénérable gainier. Juste à côté, **l'allée des marronniers offre une agréable promenade** : les anciens marronniers blancs ont été remplacés par des marronniers rouges, une variété plus résistante face à la mineuse, un petit insecte qui menaçait la santé des arbres.

Le Parvis du Blockhaus (n°8 sur le plan)

Aménagé sur une ancienne propriété privée, ce jardin a été conçu pour permettre aux personnes à mobilité réduite d'**accéder facilement à la promenade des chemins de ronde**. Son aménagement minéral met en valeur deux essences structurantes : le chêne et l'amélanchier.



LE MUSÉE

DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE

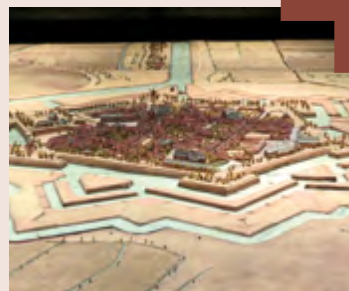
SITE DE L'ARSENAL (n° 5 sur le plan au dos de cette brochure)

Créé en 1982, le Musée de Gravelines a pour vocation, **unique en France, de faire connaître l'art de l'estampe**. Il met à l'honneur l'œuvre dessinée, imprimée et éditée. Les dessins qu'il présente ont la particularité d'avoir été **conçus sur un support autre que le papier**. Ils sont d'abord exécutés sur la matrice d'impression, ils sont donc taillés dans le bois, dessinés sur la pierre, gravés dans le cuivre... Puis l'image est révélée à l'impression sur la feuille. **Mais ce n'est alors que le début de l'exploration d'un langage et de ses possibles** : le graveur exploite la série, la variation, la métamorphose, la combinaison, l'inversion, la narration et la répétition... Puis il édite l'épreuve définitive. Car cet art a été pensé pour **la multiplication, la diffusion et le partage du dessin**, au grand bonheur des amateurs d'art. De la suite de l'Apocalypse de Dürer (datée de 1498) aux gravures des artistes contemporains, **27 000 œuvres composent la collection du Musée du Dessin et de l'Estampe originale**.

Grâce aux expositions temporaires, qu'elles soient thématiques ou monographiques, le visiteur peut découvrir **la richesse de cet art**. La salle des collections, quant à elle, propose un parcours didactique permettant de décrypter les techniques de l'estampe, en associant aux œuvres des outils et des matrices.

À SAVOIR

Dans la salle du pilier se trouve un plan-relief de la ville **telle qu'elle était en 1750**. Ce plan-relief est un formidable outil de médiation permettant de comprendre l'évolution de la ville, d'hier à aujourd'hui.



LES EXPOSITIONS

Jusqu'au 31 mai 2026

Kunisada et le monde du théâtre kabuki

Salle de la Poudrière



Kunisada (1786-1865) est une figure majeure de la fin de l'Ukiyo-e, un mouvement artistique dont les estampes populaires représentent la vie quotidienne et un monde des plaisirs, au caractère éphémère. L'exposition vous fait découvrir les estampes de Kunisada, spécialiste du théâtre Kabuki. Maquillage élaboré, costumes flamboyants aux motifs contrastés et décors animés contribuent à la performance. Le kabuki aborde les récits héroïques ou tragédies sociales. Kunisada traduit ce spectacle fantastique par des gravures stylisées. Il exalte le mouvement, alliant dessin souple et juxtaposition de motifs géométriques, dans des compositions dynamiques.

Jusqu'au 31 mai 2026

Les Métamorphoses d'Ovide, des mythes gravés aux 16^e et 17^e siècles

Salle du Pilier



« Les Métamorphoses » est une épopée mythologique romaine, rédigée par Ovide au 1^{er} siècle et qui narre divers récits sur le thème de la transformation. Les artistes graveurs-illustrateurs du 16^e et 17^e siècles ont donné leur propre vision des histoires de Narcisse, Orphée, Icare... qui ont toujours une résonance aujourd'hui. Ces récits dramatiques ont été une source d'inspiration inépuisable pour les graveurs maniéristes et baroques, épris d'un souffle épique. L'exposition s'appuie sur la collection d'un passionné d'estampes, complétée des œuvres du musée.



CONTACT

Accueil - Boutique : 03 28 51 81 00

Service des publics : 03 28 51 81 04

 Musée du Dessin et l'Estampe
originale de Gravelines

boutique.musee@ville-gravelines.fr

museeservdespublics@ville-gravelines.fr

Du 28 juin 2026 au 8 novembre 2026

K Print, gravure sur bois coréenne

Salle de la Poudrière

La France et la Corée du Sud fêteront le 140^e anniversaire des relations diplomatiques en 2026. Dans ce cadre, le musée organise l'exposition « K Print, gravures sur bois coréennes ». L'estampe coréenne a une longue tradition de gravure populaire. L'estampe d'art, quant à elle, s'est développée récemment en Corée, à partir des années 1950, mais elle demeure méconnue en Occident. Cette exposition propose une ouverture à la culture coréenne à travers la découverte des tendances de la gravure sur bois moderne et contemporaine. Dans les années 50, en lien avec la France, des artistes précurseurs revisitent le procédé du bois gravé et trouvent leur propre voie, composant avec des formes de la nature dans une esthétique proche de l'abstraction. Dans les années 80, la gravure sur bois devient politique, elle soutient et accompagne les mouvements populaires pour une plus grande liberté et davantage de démocratie. Enfin aujourd'hui les artistes poursuivent leurs recherches par une forme d'abstraction poétique, ou une esthétique pop.



LE PORT ET LE CHENAL

PORTE OUVERTE SUR L'HORIZON

Le chenal fut construit par les Espagnols dans la première moitié du XVII^{ème} siècle, avant d'être détruit lors d'une attaque française. Le projet fut repris par les Français qui entreprirent le creusement d'un nouveau chenal en 1738. Achievé en 1740, il fut complété par la construction d'une écluse de chasse destinée à limiter l'ensablement. Cet ouvrage d'art, modifié au fil du temps, servait également de dispositif d'« inondation défensive ». En effet, Gravelines, ville stratégique, régula le niveau des eaux et la navigation des canaux intérieurs en maintenant l'eau dans ses fossés et ses douves.

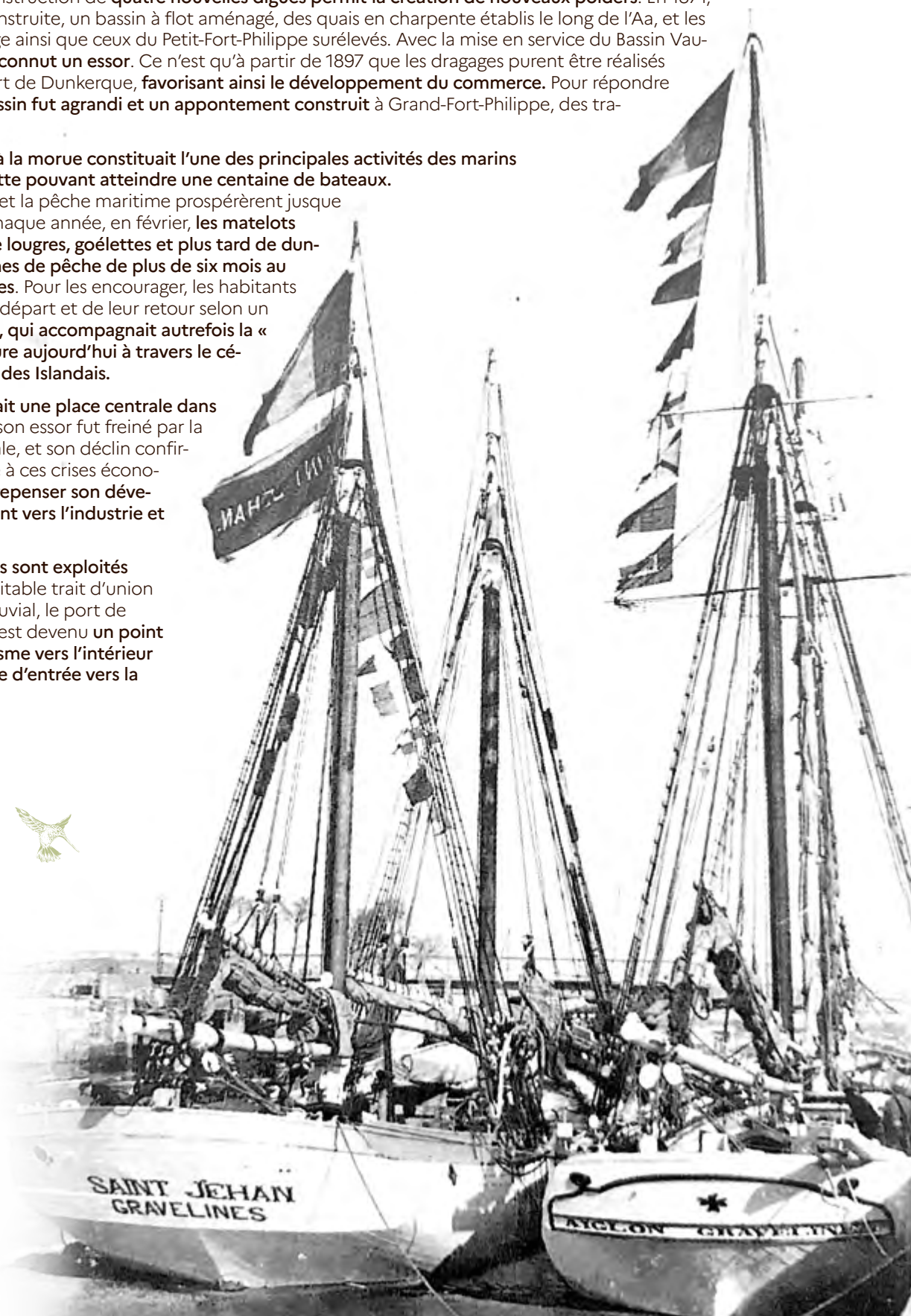
Entre 1761 et 1852, la construction de quatre nouvelles digues permit la création de nouveaux polders. En 1871, l'écluse Vauban fut reconstruite, un bassin à flot aménagé, des quais en charpente établis le long de l'Aa, et les quais du port d'échouage ainsi que ceux du Petit-Fort-Philippe surélevés. Avec la mise en service du Bassin Vauban, l'activité portuaire connut un essor. Ce n'est qu'à partir de 1897 que les dragages purent être réalisés grâce au matériel du port de Dunkerque, favorisant ainsi le développement du commerce. Pour répondre à cette croissance, le bassin fut agrandi et un appontement construit à Grand-Fort-Philippe, des travaux achevés en 1907.

Jusqu'en 1938, la pêche à la morue constituait l'une des principales activités des marins gravelinois, avec une flotte pouvant atteindre une centaine de bateaux.

Le commerce portuaire et la pêche maritime prospérèrent jusque dans les années 1960. Chaque année, en février, les matelots embarquaient à bord de lougres, goélettes et plus tard de dun-dees, pour des campagnes de pêche de plus de six mois au large des côtes islandaises. Pour les encourager, les habitants les saluaient lors de leur départ et de leur retour selon un rituel bien ancré. Ce rite, qui accompagnait autrefois la « pêche à Islande », perdure aujourd'hui à travers le célèbre carnaval et la Fête des Islandais.

La pêche côtière occupait une place centrale dans l'économie locale, mais son essor fut freiné par la Première Guerre Mondiale, et son déclin confirmé par la Seconde. Face à ces crises économiques, Gravelines dut repenser son développement en se tournant vers l'industrie et le tourisme.

Depuis 2003, les pontons sont exploités par le Sivom de l'Aa. Véritable trait d'union entre le maritime et le fluvial, le port de plaisance de Gravelines est devenu un point de départ pour un tourisme vers l'intérieur de la France et une porte d'entrée vers la Mer du Nord.



À SAVOIR

En 1635, les Espagnols creusent un canal entre Gravelines et la Mer du Nord et construisent le **«Fort St-Philippe» pour protéger l'écluse**. En 1636, ils nomment un nouveau gouverneur, mais, face à la menace française, ils renforcent leurs défenses et reprennent les travaux du canal en 1637. L'hiver suivant, **les Français détruisent l'écluse et les fortifications**. Le site restera connu sous le nom de « **Flaque des Espagnols** ».



À VOIR

Le Belvédère



(n° 3 sur le plan au dos de cette brochure)

Gravelines offre ici l'un de ses plus beaux panoramas. Face à vous, les douves préservées, uniques en France, puis le chenal de 4 km, achevé en 1740 après de nombreuses péripéties. Longtemps confrontée aux inondations, la ville a mis près de deux siècles à concrétiser ce projet sous Philippe III. Aujourd'hui port de plaisance, Gravelines conserve son lien avec la mer. À l'horizon, le phare de Petit-Fort-Philippe est ouvert aux visiteurs.

INSOLITE

La Canote



BOULEVARD DE L'EST

Emblématique pour les habitants des deux forts, la canote assure la liaison entre Petit-Fort-Philippe et Grand-Fort-Philippe en traversant le chenal, offrant ainsi la plus petite traversée maritime de France !

Avec une capacité maximale de 11 passagers, elle est accessible aux vélos, poussettes et aux personnes à mobilité réduite (PMR). Son service est assuré d'avril à octobre, selon les marées.

Horaires disponibles sur ville-gravelines.fr.

MÉMOIRE

La Petite Chapelle



RUE DE LA CHAPELLE

Selon la légende, en 1743, un marin découvrit une statue en bois polychrome de la Vierge Marie et l'Enfant Jésus. Une chapelle fut alors érigée, devenant un lieu de culte et de pèlerinage.

Les familles de marins partis pêcher en Islande s'y rassemblaient pour prier et attendre leur retour. Détruite plusieurs fois, notamment par les Allemands en 1942, la chapelle est reconstruite en 1954 à la demande des habitants, devenant un lieu de mémoire des marins disparus.



- A** Embarcadère Vauban Promenade
- B** Corps de garde du Bastion du Moulin
- C** Corps de garde de l'Arsenal
- D** Corps de garde Varennes
- E** Corps de garde de la rue de Dunkerque
- F** Poudrière de l'Arsenal
- G** Poudrière Asfeld
- H** Poudrière des Dames
- I** Poudrière Carnot

- 1** Le Pavillon des Officiers
- 2** Le Jardin de la Poudrière
- 3** Le Belvédère
- 4** La maison du Zouave Gody
- 5** Le site de l'Arsenal
- 6** Le Monument aux Morts

- 7** Le Beffroi
- 8** Le Blockhaus
- 9** Le Jardin de la Liberté
- 10** Le Jardin de la Tranquillité
- 11** L'église Saint-Willibrord
- 12** La Citerne
- 13** La Caserne Huxelles

- 14** La Caserne Varennes
- 15** La Pépinière
- 16** La maison de l'Armateur Torris
- 17** La Porte aux Boules
- 18** Le Théâtre de Verduze
- 19** Le jardin de lecture

